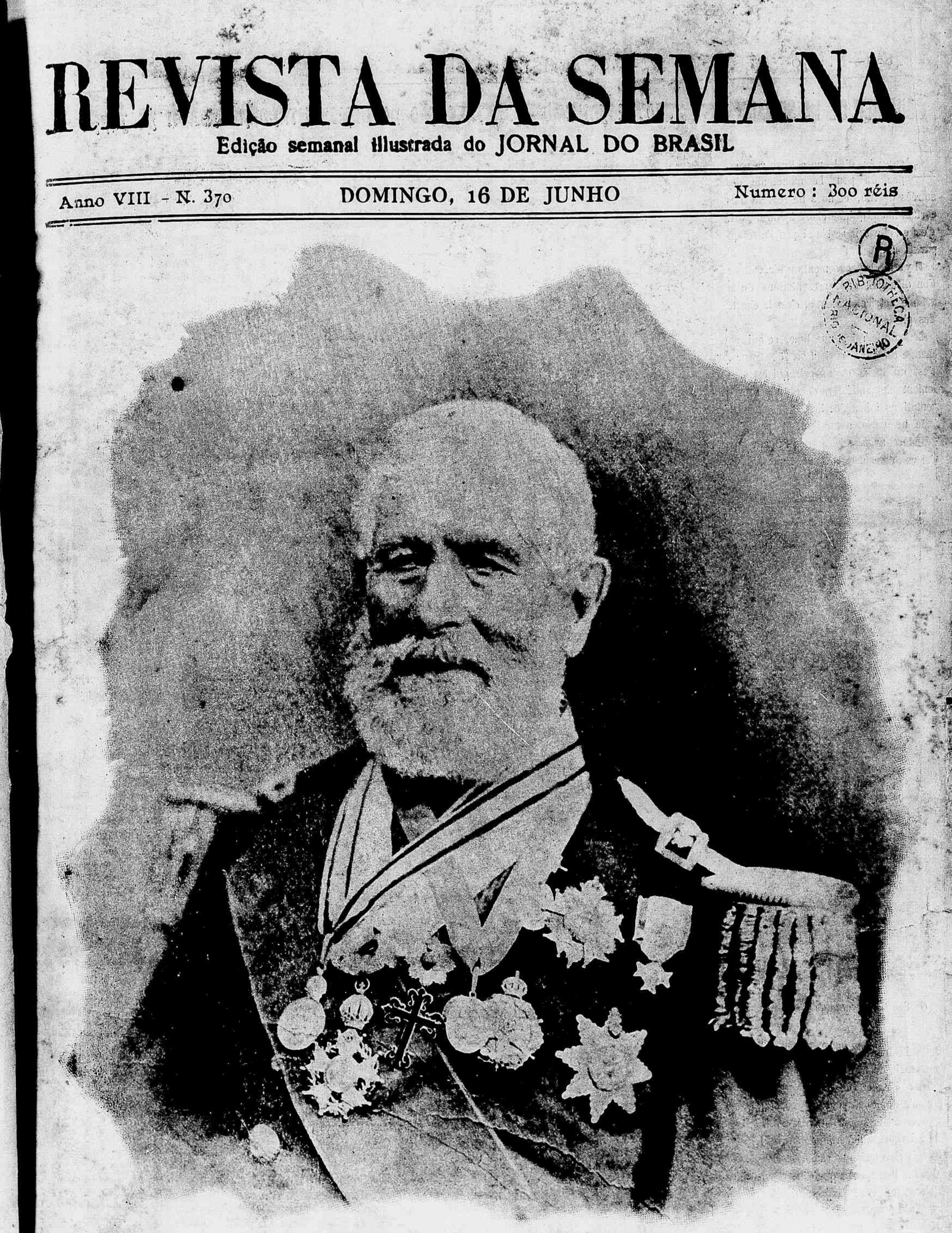
REVISTA DA SEMANA

Edição semanal illustrada do JORNAL DO BRASIL

Anno VIII - N. 370 | DOMINGO, 16 DE JUNHO | Numero: 300 réis



O ALMIRANTE BARROSO

Um dos heróes da batalha de Riachuelo, cuja commemoração teve logar a 11 de Junho

COURRIER DE LA SEMAINE

L'ARRIVÉE d'Eleonora Duse va rompre un peu la monotonie des soirées de Rio, et nous ne regretterons certainement qu'une chose à son départ, c'est qu'elle soit restée si peu de temps parmi nous.

Il y a malheureusement un hic, comme l'on dit, dans ces representations de la grande actrice italienne, c'est la cherté des places.

Cent mille reis, une loge, ce qui au change du jour revient a 157 francs, c'est un prix et un prix qui est seulement demandé lors de grands representations à benefice !

Je ne parle naturellement pas des grandes avant-scènes de l'Opera que j'ai vu louer jusqu'à 5.000 francs.

Je suis certain qu'à ses doleances, l'impresario de la Duse pourrait me répondre : « Savez vous ce que Madame Duse m'a demandé pour consentir à venir jouer à Rio ?

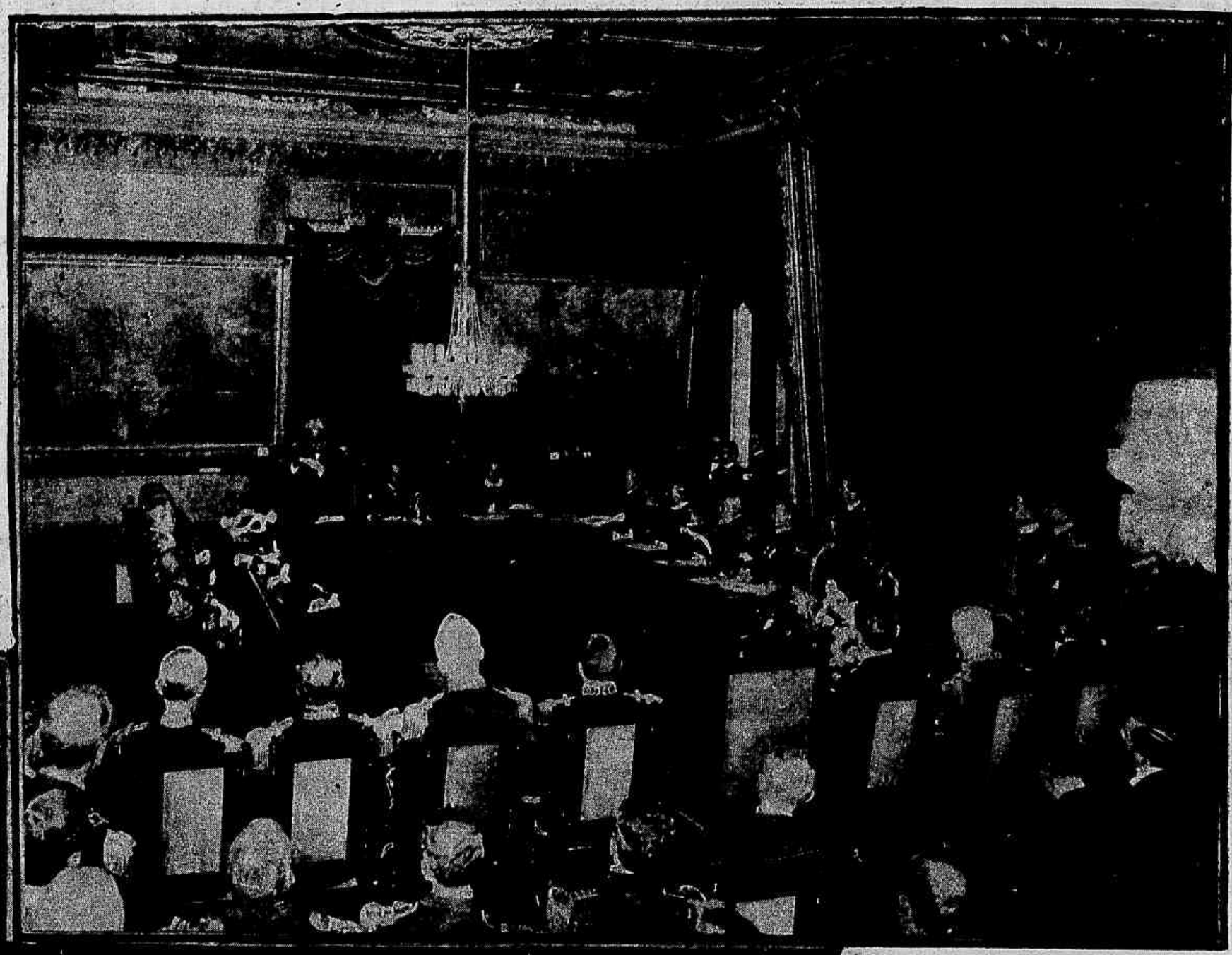
Je lui repondrai certainement que je n'en sais rien mais que çà doit être salé !

Quand l'on pense que Caruso vient de s'engager avec son impresario de New York pour une periode de 4 ans, à raison de *un million* par an et un tant pour cent sur les benefices !

Et après tout qui est la cause de ces prix exagéres ; c'est le public avec son engonement plus ou moins logique pour tel ou tel artiste, par consequent en faisant payer ce bon public, les artistes en sont dans la logique.

H. de la Fare.

RIO DE JANEIRO — INSTALLAÇÃO DO ALMIRANTADO NO DIA 11 DE JUNHO



O Sr. Almirante Cordovil Maurity lendo a acta da sessão solemne de installação do Almirantado

Os Srs. Presidente da Republica, Ministros da Industria e da Guerra, altas autoridades do Exercito e da Armada e grande numero de convidados, assistindo a sessão

Espera com certa curiosidade a estréa dos agentes femininos.

No proximo numero a *Revista da Semana*, publicará todas as gravuras da grande formatura da Armada, no dia 11 de Junho, não obtendo feito no presente, por falta absoluta de espaço.

POLICIA FEMININA

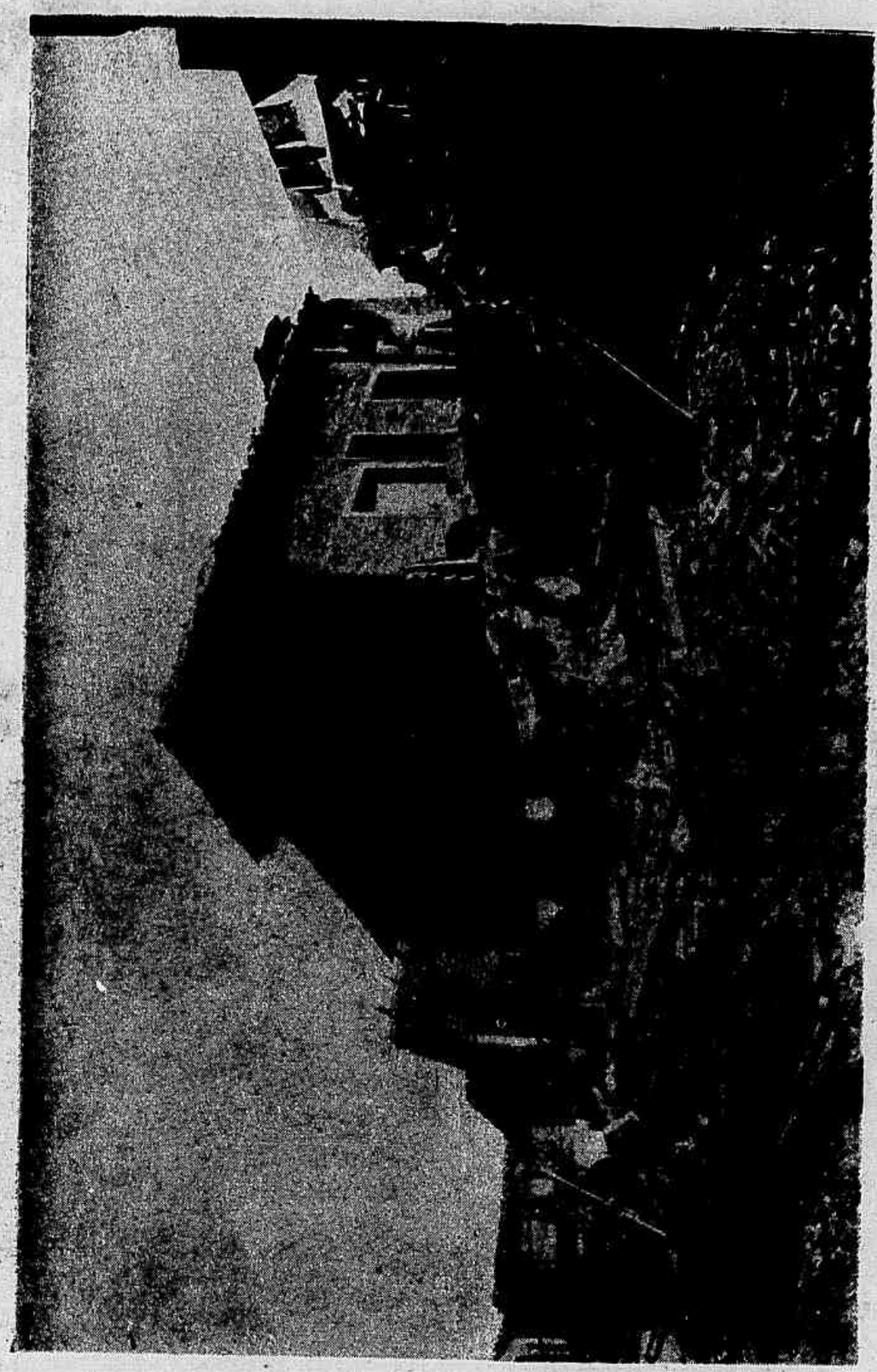
Dizem noticias de New-York que a autoridade administrativa de Lorain, no Estado de Ohio, recebeu ha pouco tempo, uma curiosa visita.

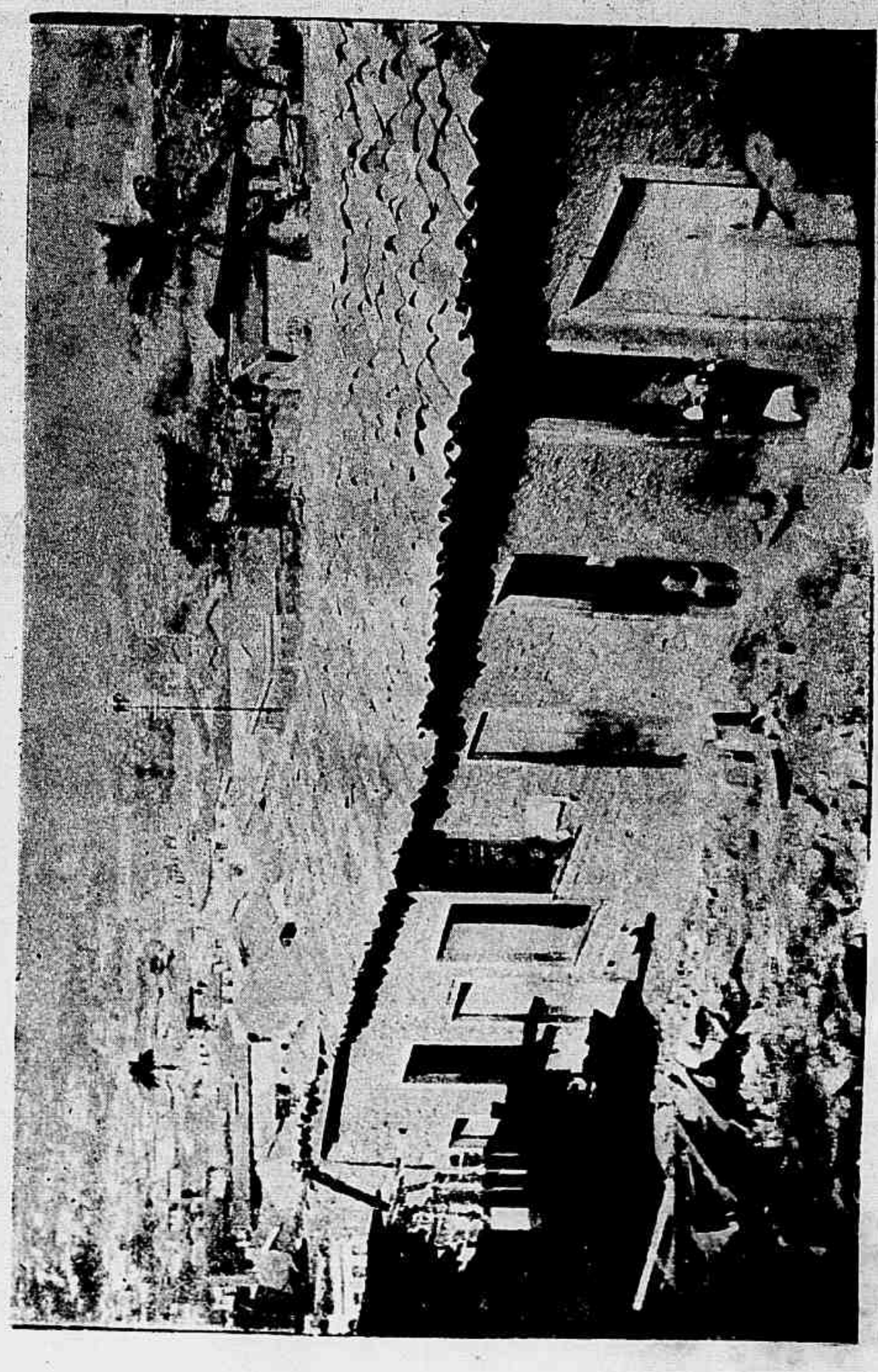
Tres damas da melhor sociedade foram solicitar-lhe, em nome de uma commissão de mulheres, que fosse admittido nos quadros da policia o elemento feminino.

Ouvidas as razões expostas pela commissão, a autoridade acceitou e, dentro de 24 horas, tinham sido alistadas 20 damas que prestaram o juramento da praxe.

A primeira cousa de que se occuparam foi da questão do uniforme. Usarão um vestido curto e chapéo; e trarão á cinta o famoso bastão, que é, ao mesmo tempo uma insignia e uma arma defensiva.

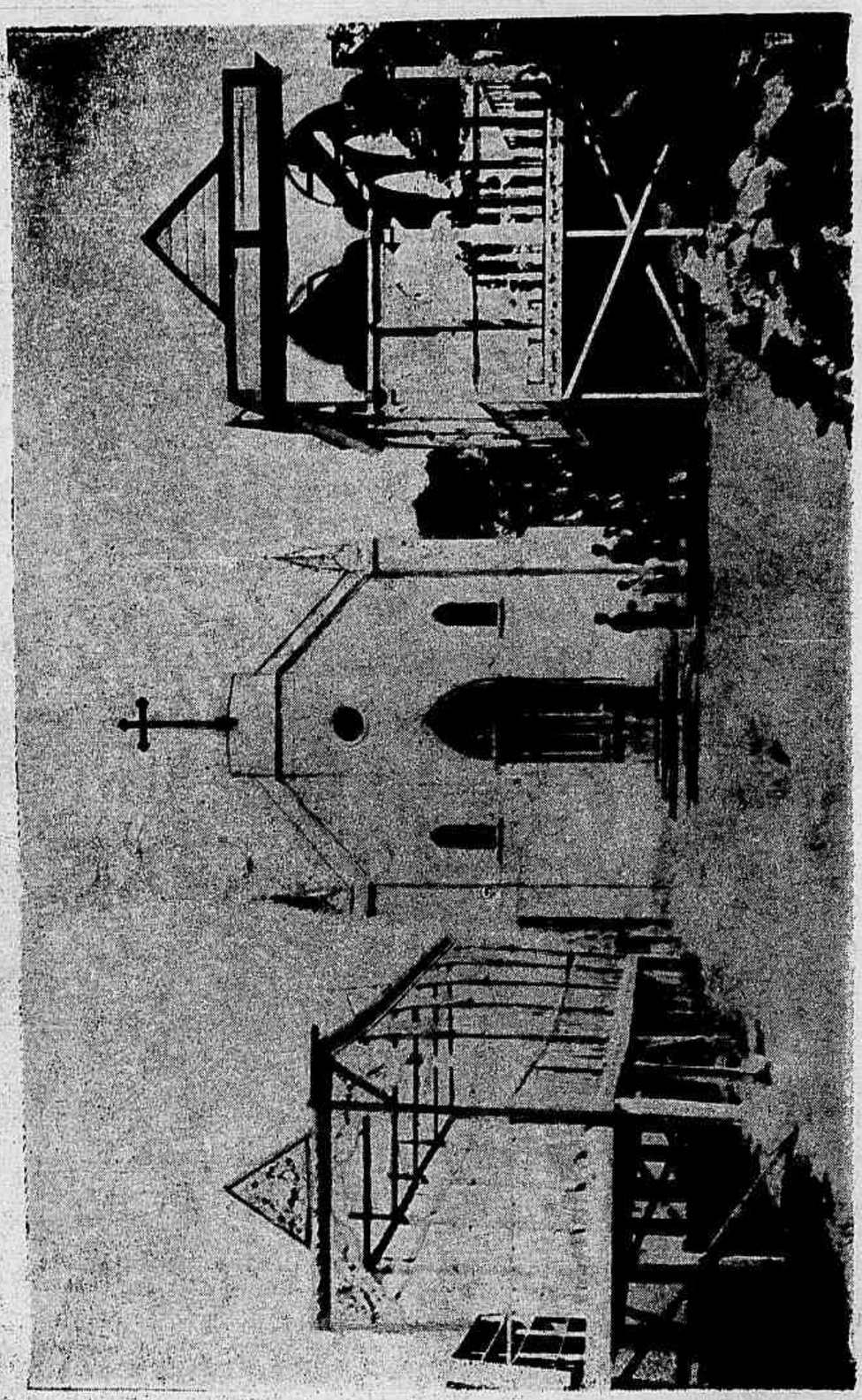
O mirante do Morro da Favella

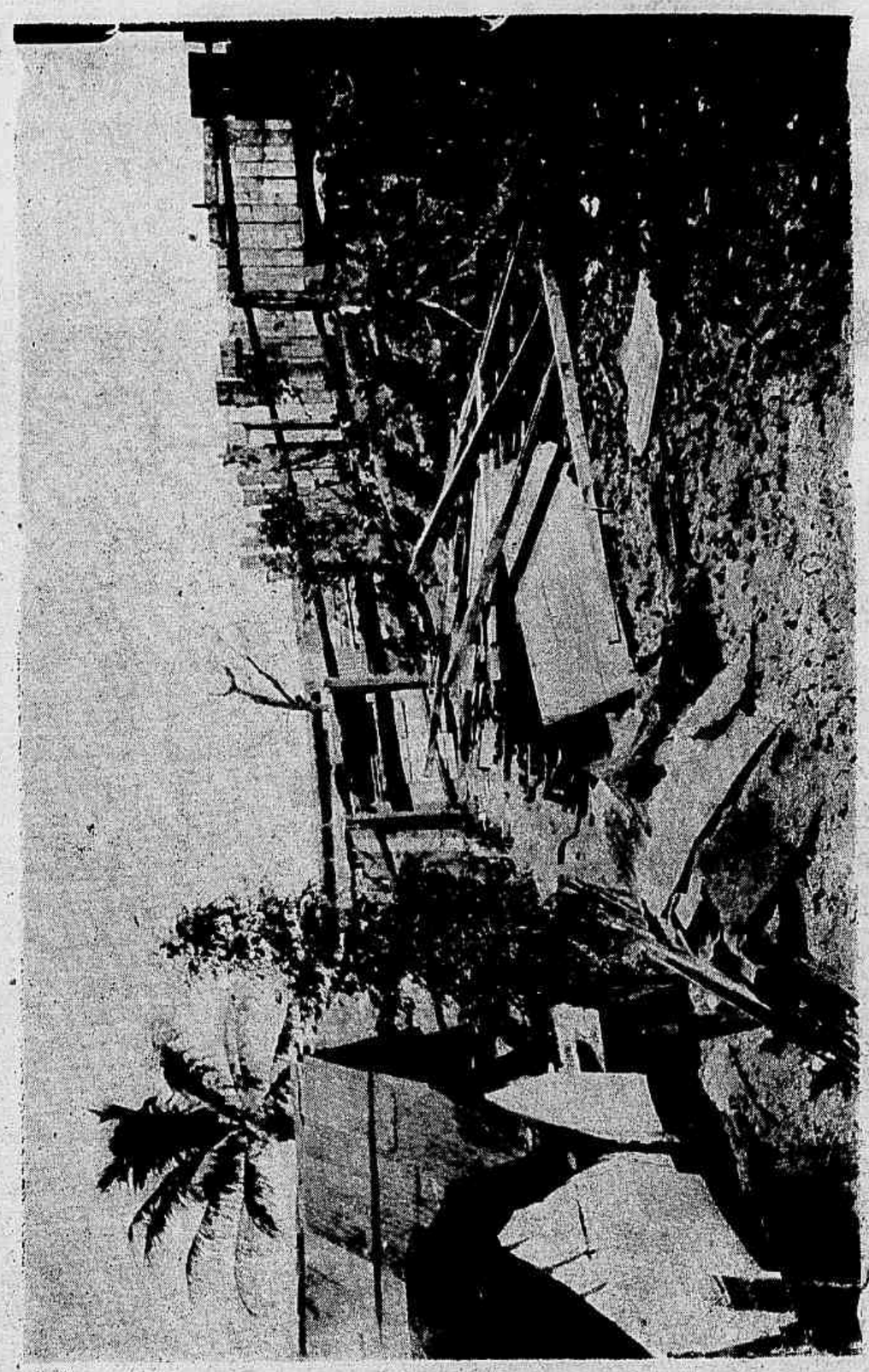




Rio de Janeiro — Diversos pontos do Morro da Favella, por occasião da visita do representante do "Jornal do Brasil"

OUTROS PONTOS DO MORRO DA FAVELLA

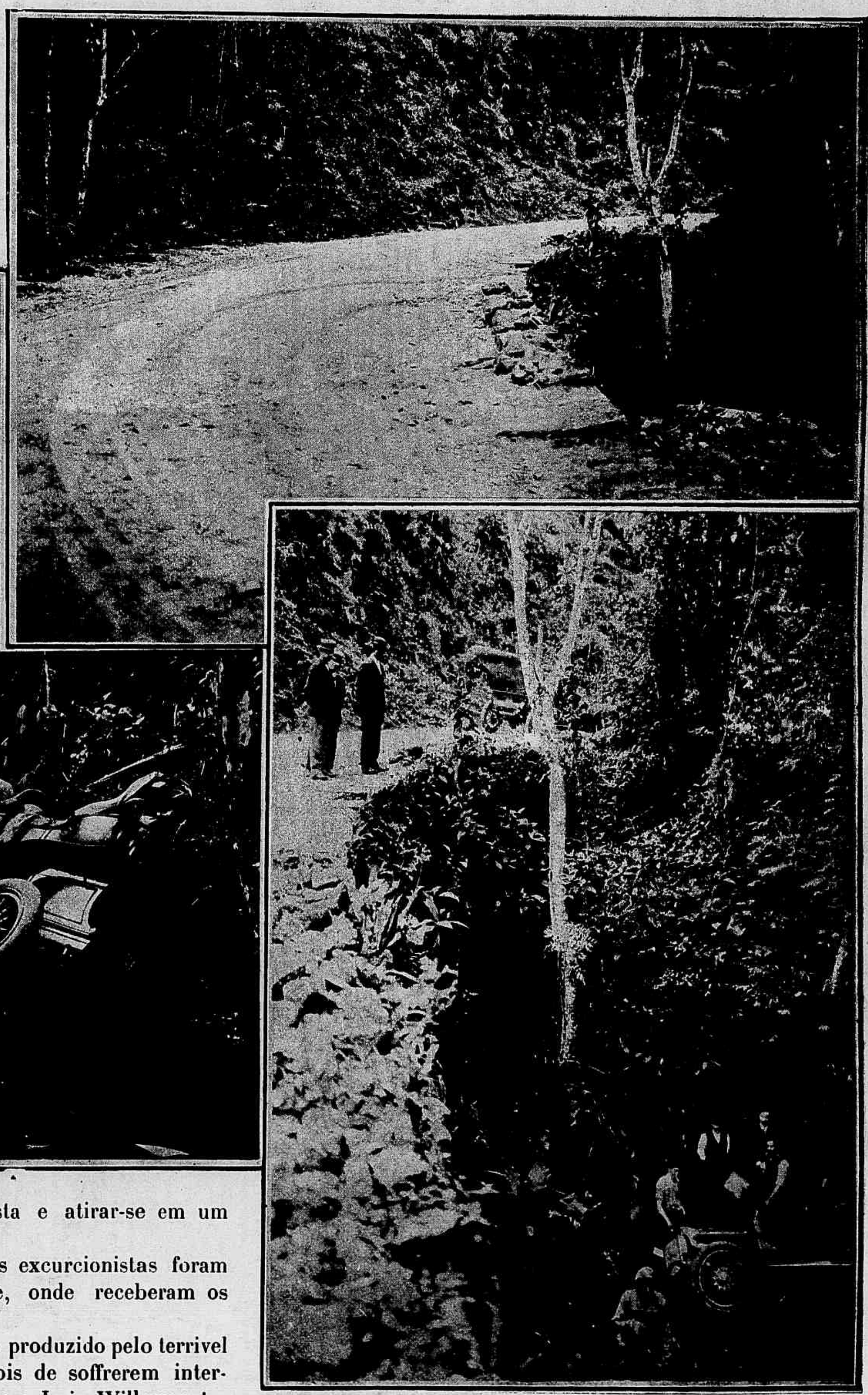




UM DESASTRE EM AUTOMOVEL

NA VISTA CHINEZA — NO ALTO DA TIJUCA

Quando no dia 5 do corrente passeiavam á tarde no automovel n. 212 da *garage* Lebre pela Vista Chineza, no alto da Tijuca, os Srs. Luiz Roxo, Octavio Roxo e Luiz Willemsent, os dois primeiros estudantes, filhos do Barão da Vargem Alegre e o ultimo preposto de corretor da Bolsa, succedeu o vehiculo desviar-se da pista e atirar-se em um despenhadeiro.



Immediatamente soccorridos os excurcionistas foram transportados para o Hotel White, onde receberam os primeiros curativos.

Foi, porém, tão grande o choque produzido pelo terrivel desastre que vieram a fallecer, depois de soffrerem intervenções cirurgicas os Srs. Luiz Roxo e Luiz Willemsent.

O Sr. Octavio Roxo e os dois motoristas, que ficaram tambem bastante feridos, continuam ainda em tratamento.

As nossas gravuras representam: 1ª, a curva descripta pelo automovel ao passar na Vista Chineza, antes de despenhar-se no fosso; a 2ª, o automovel na occasião em que cahiu no fosso, rodeado de pessoas que tentavam salval-o e 3ª, o vehiculo no fundo do fosso, sem damnificação de importancia conforme ouvimos o Sr. Dr. Carlos de Figueiredo, representante do constructor Bayard-Clement, que affirma estar apenas pouco estragada a *carrosserie*.

O automovel n. 212, da *garage* Lebre, depois de retirado do fosso, no alto da Tijuca

SAUDADE

(A MINHA CHORADA FILHA VIVI)

Em cada lagrima que desce
Dos meus olhos para a alma,
Eu deixo cahir a palma
Do meu insano tormento!
Fundo espinho de saudade
Me tortura o coração
E é em tal afflicção
Que não te esqueço um momento.

Da meiguice do teu riso
Ficou-me saudosa imagem
Que eu vejo como miragem
No meu constante chorar.
E dos teus olhos angelicos,
Que julgo vel-os brilhar,
Nunca eu posso os afastar
Do meu peito a soluçar.

Eras a filha adorada
Por tua extrema candura.
De tu'alma toda alvura
Das virtudes tinha o véo.
Meiga e singella tu eras
Como os anjos sabem ser!
Não podias pois viver.
Assim tão longe do céo!

Tortura-me a tu'ausencia
Choro sempre o teu partir,
Sinto a saudade existir
Do teu viver já passado!
Em cada lagrima que cahe
O teu nome vem saudoso
Desse tempo tão ditoso
Em que te via a meu lado!

Saudade! Triste palavra
De poucas letras formada!
E's crudelissima espada
Que nos fere o coração!
Nem o pranto mais sincero
Nem os brados d'agonia
Te fornecem sympathia,
Maguas e compaixão!

Quando nasce dentro em nós
O espinho da saudade
Com ella vem a maldade
Do mais pungente tormento.
E' nosso pranto o orvalho
Que lhe eternisa a existencia
Que nega toda a existencia
Sem trégoas dar um momento.

Julio Peixoto.

N'UM RESTAURANT

— Garçon, estou muito satisfeito. Você me serviu uma costeleta muito bem preparada.

— Talvez haja engano de minha parte... Quem sabe se lhe servi a costeleta destinada ao patrão?

RIO DE JANEIRO — Fachada do predio incendiado no dia 7 do corrente, na rua Marechal Floriano Peixoto n. 11

RIO DE JANEIRO — Fachada do predio incendiado no dia 7 do corrente, na rua Uruguayana n. 119

CHRONIQUETA

Lá fóra, nas regiões extra, nas alturas hyper-civilisadas da America do Norte, lateja a cocega bellicosa por causa de um troço de japonezes da California.

E como o Japão rilhou os dentes, indicando que não está muito disposto a morrer de caretas, a Norte-America não gostou da attitude e andam agora os maioraes dos dois paizes tratando de aplainar as difficuldades, serenar os animos e evitar um choque tremendo.

Tudo ha de acabar em paz, não ha duvida alguma.

Mesmo porque o rifão entra no caso : lobo não come lobo.

A data de onze de Junho foi celebrado com pompa, este anno ; bastando, para demonstrar o brilho festivo, a imponente parada da marinha nacional.

Fazia gosto ver na faixa pittoresca da avenida Beira-Mar todo aquelle desempeno da nossa tropa disciplinada.

E para complemento da obra, teremos em breve o monumento ao inolvidavel Barroso, em um dos jardins da avenida.

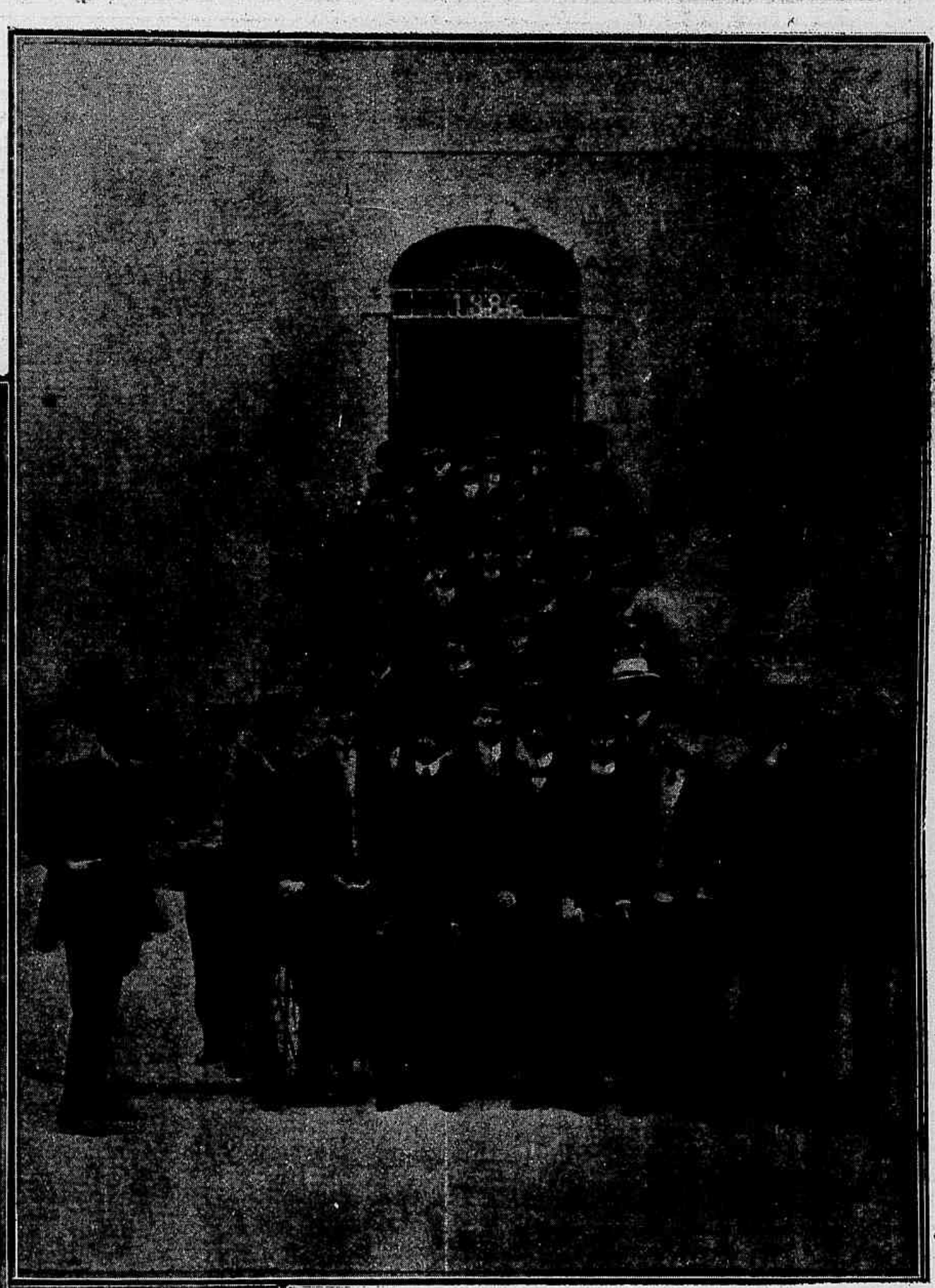
Seria de maior civismo que, antes de se erguer o monumento aos heroes do Riachuelo, personificados no Barão de Amazonas, que se fizesse a trasladação dos ossos do grande marinheiro, depositando-os numa cripta, na base do monumento.

Mas as cinzas do heroe continuam em terra extranha, e ninguem se anima a trazel-as para o sólo da patria, sob o pretexto de que não se póde reconhecer a identidade.

Bastaria a acção symbolica, que muito contribuiria para a cerimonia de civismo a realizar-se.

Vista interna da Casa de Correcção

VISITA ACADEMICA



O Dr. Emeraldino Bandeira deputado federal e lente da Faculdade Livre de Direito do Rio de Janeiro, visitando a casa de Detenção, com seus alumnos, acompanhado do director da Detenção, capitão Meira Lima.

Os habitantes do morro da Favella estão ameaçados de uma raza por parte da Saude Publica que acha aquillo pouco hygienico e deseja pol-os no andar da rua.

Esse systema de sanear expulsando, é novo em materia governamental e não consta dos livros classicos e transcendentes.

Esperamos que façam o mesmo em casarões imprestaveis como o da rua da Misericordia, onde se aninha a algaravia nacional e onde as condições de hygiene são muito inferiores ás do morro da Favella.

E se tentarem deixar ao léo milhares de familias, devem tambem mandar a tabúa a centena de inuteis que na casa do Congresso gadanham sem fazer nada, em um logar lugubre e infecto.

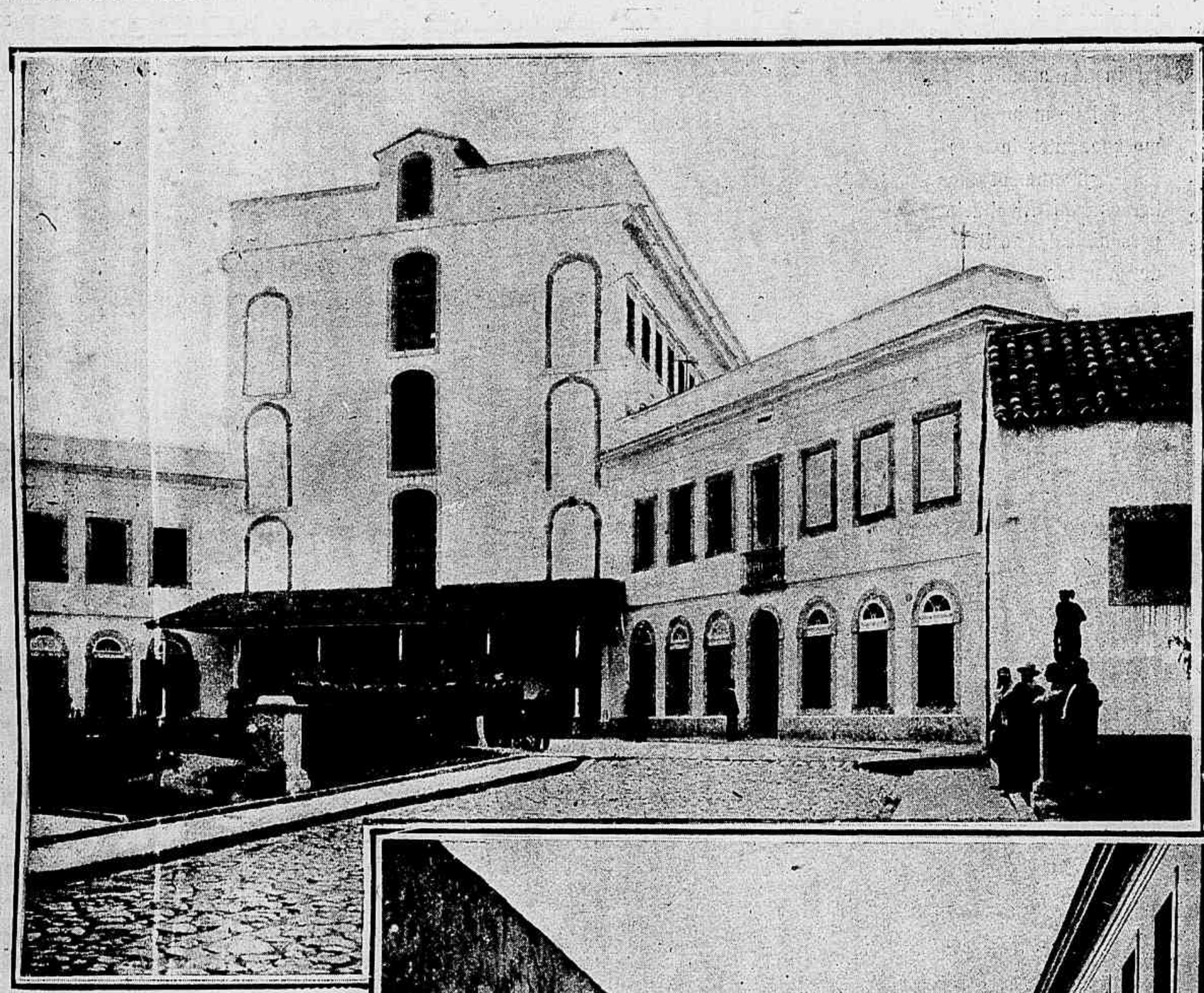
Isso é que é justiça, pois a lei não deve ser feita só para os pequeninos, desfavorecido da fortuna.

Festejaram os cariocas o dia de Santo Antonio como puderam, evitando as multas da Prefeitura em negocios de balões e foguetorios.

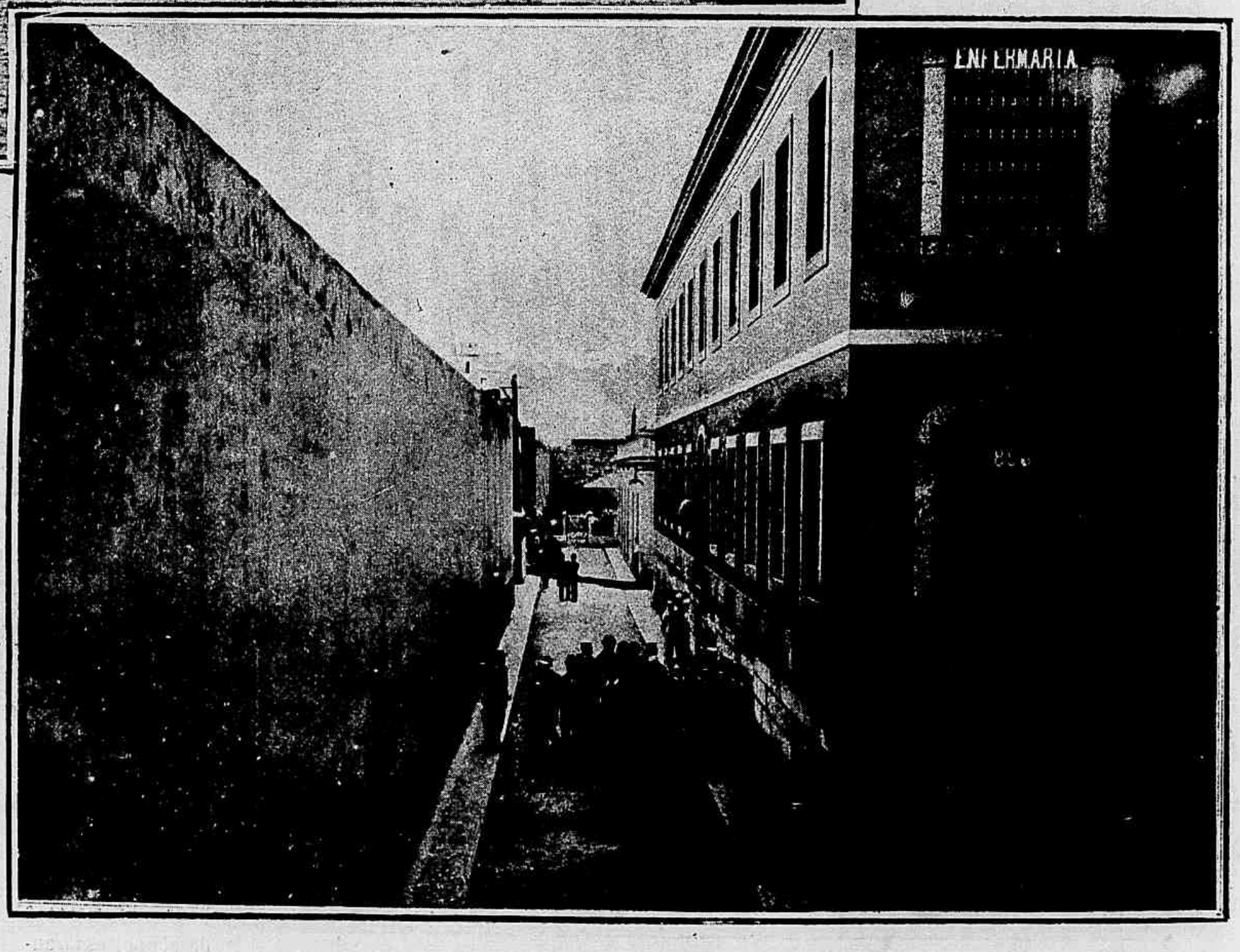
Dizem alguns que essas novas medidas prohibitivas de pyrotechnia tendem propositalmente a dar cabo das tradicionaes festas ; mas todos observaram bem que sa festas continuam com o

mesmo brilhoe c a mesma alegria em bora com menos fogos.

Nos arrabaldes, para onde emigrou a Tradição da cidade, com escalas pelos suburbios, Santo Antonio foi festejado como sempre, sem empanar o brilho legendario das bôas festas de antanho.



Os alumnos da Faculdade de Direito, no pateo da Correcção, em companhia do lente Dr. Esmeraldino Bandeira.



As escuras da Detenção, os alumnos do Dr. Esmeraldino Bandeira na entrada dos cubiculos em que se acham os celebres Rocca e Carleto.

O nosso ineffavel amigo, o grande comedor de algarismos, o argentino Carrasco voltou á carga, nos jornaes platinos, para teimar que os recenceamentos de nossa população estão errados, que temos pouca gente, que as contas estão falhas, e patati e patatá...

Deu-lhe para isso a mania do homem, sem se lembrar que nós nunca fizemos questão de quantidade.

Qualidade, qualidade é que é, e nesse ponto, bem sabe o ineffavel Carrasco, todo o recencemento de suas paragens está abaixo do nosso algumas centenas de furos.

Com essa mania de diminuir a população dos outros paizes, já não calha o nome do homem.

Carrasco é improprio.

Carrasquino é que lhe cabe como uma luva de trinta botões no braço roliço de mulher bonita.

Raulino

MISCELLANEA

Segundo communicação de S. Remo, o Monarcha de Sião tem ido ultimamente aos *ateliers* do pintor Francisco Mazzotti, onde Carolus Duran já esboçou o retrato do Rei Siamez.

Foi supprimido o culto de Santo Expedito e Santa Theodomena por não estarem terminados os expedientes de canonisação.

De todas as Egrejas da Italia foram retiradas dos altares as imagens dos dois Santos e quantos objectos tinham relação com elles.

Foram recebidos no Vaticano alguns cathedraticos belgas, á disposição de quem foram postos os archivos com o fim de poderem escrever a historia critica da Egreja nas suas relações com o Estado.

Em Colonia realizaram-se ha pouco tempo cinco jogos floraes, instituidos ha annos pelo Dr. João Fasteurath. Foi brilhantissima essa festa.

Alguns *touristes* polacos pereceram asphyxiados quando intentavam uma excursão ao monte Stromboli, cujo vulcão está em erupção.

Em Hamburgo vae fundar-se uma nova Universidade com fundos que procedem de donativos particulares.

Pelo seguinte processo se obtem rapidamente cópia de uma estampa ou retrato:

Dissolvem-se 14 grammas de sabão em 112 de aguardente, juntam-se tres grammas de camphora, cinco gottas de essencia de terebintina e seis gottas de benzina. Por outro lado, dissolvem se sete grammas de pedra hume em 28 de agua quente, misturam-se os dois liquidos e molha-se com esta mistura uma folha de papel, que se applica sobre a estampa, collocando no meio uma porção de papel debaixo de uma prensa, ou um peso forte. Passado um quarto de hora obtem-se uma boa cópia.

A desgraça de outro não cura a minha.

CURA ADMIRAVEL

PROFUNDAS CHAGAS

Lê-se no *Jornal do Commercio*, de 28 de Abril de 1892 :

«Candido Dias, residente na freguezia de Itabapoana (Estado do Rio) tendo o *corpo cheio de profundas chagas* recolheu-se ao Hospital de Misericordia onde demorou-se seguramente tres mezes, não conseguindo melhora alguma.»

Voltou á Itabapoana e ahi consultou ao distincto delegado de hygiene Dr. Pereira Pinto, que receitou alguns medicamentos, os quaes foram sem proveito algum para Dias, finalmente consultando ao caritativo tenente-coronel Dr. José Pereira da Silva Vianna, residente em Itabapoana, deu-lhe este um vidro do miraculoso depurativo anti-rheumatico LICOR DE TAYUYA' DE S. JOÃO DA BARRA, de Oliveira Filho & Baptista, e com surpreza geral, Candido Dias achou-se completamente curado no fim de poucos dias.

Este facto foi presenciado por muitas pessoas daquella freguezia e d'entre outras pelo honrado Sr. Francisco Nunes Teixeira de Moraes.

Encontra-se em todas as pharmacias, drogarias e casas de perfumarias, e no deposito geral de

ARAUJO FREITAS & C.

90 RUA DE S. PEDRO 90

RIO DE JANEIRO

DULCE

VALSA

A gentil comadrinha Dulce de Figueiredo

POR FREDERICO AMOEDO

PIANO

lento expressivo

1.

p

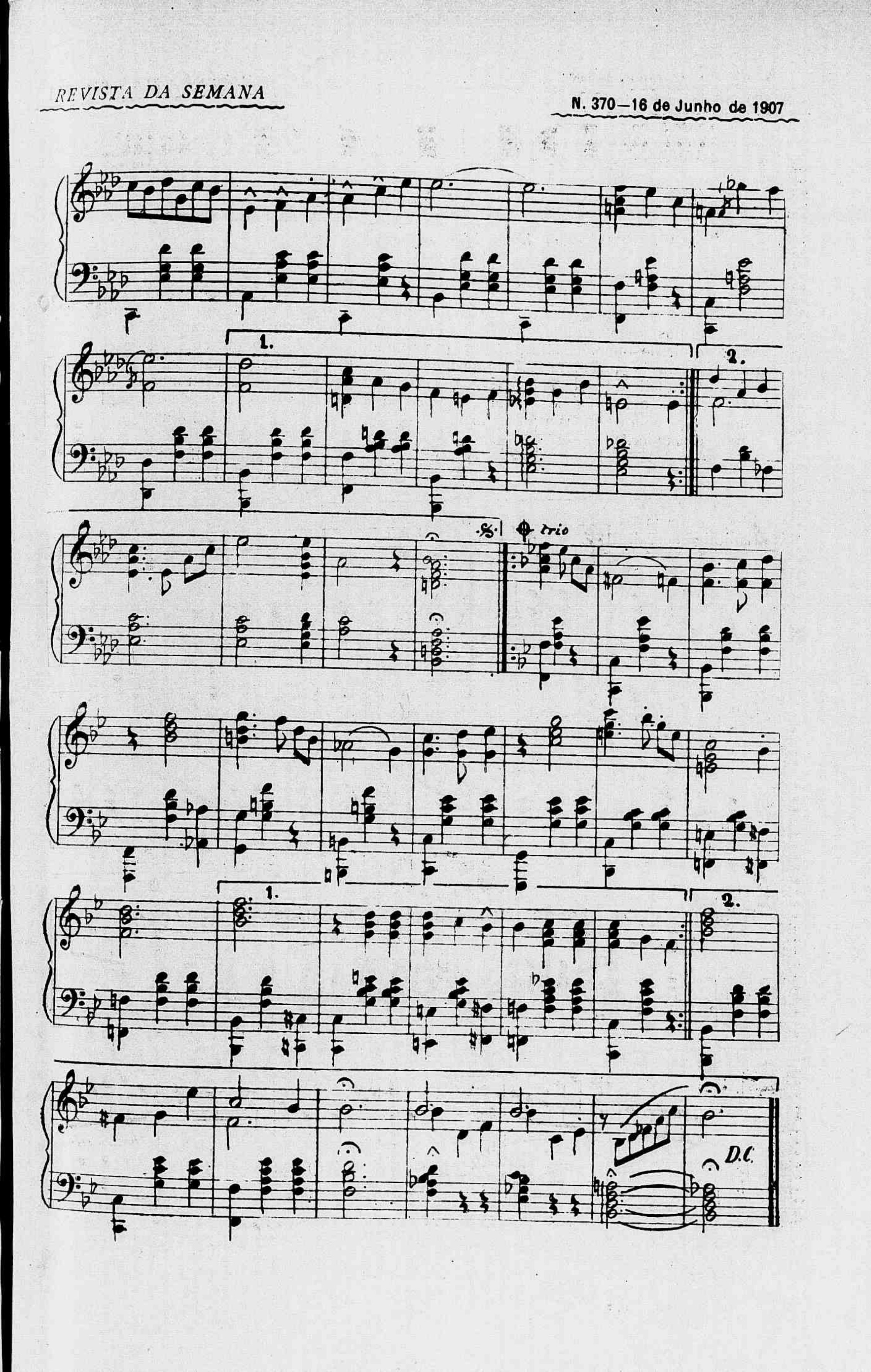
2.

Fim

mf rit.....

ral

brilhante


1.
2.
trio
1.
2.
D.C.

QUÉDA DO CABELLO

Amigos e Srs.

Cumpro o grato dever de levar ao conhecimento de VV. SS. que, padecendo, desde alguns annos, de uma affecção do couro cabelludo, que occasionou a quéda, quasi total, de meus cabellos, quando desanimado, abandonára por completo o emprego de quanta panacéa anda annunciada, aconselhou-me o meu particular amigo, Sr. A. Campello o uso do seu **SABÃO ARISTOLINO** e foi total o resultado colhido com o emprego de 5 frascos apenas, que não posso furtar-me ao prazer de dirigir-lhe estas linhas com os meus agradecimentos e dos quaes VV. SS. poderão fazer o uso que lhes convier.

De VV. SS. Amigo, Criado e Obrigado

Thomaz J. Salgado – Travessa do Cruz Lima n. 2.

Firma reconhecida no cartorio do Tabellião Belmiro, rua do Rosario n. 36, Capital Federal.

Estava com uma pequena falha

Depois ficou quasi pellado

Mas usando o sabonete ficou com o cabello lindo e todo ondulado

Encontra-se em todas as pharmacias, drogarias e no deposito geral

ARAUJO FREITAS & C.

90 RUA DE S. PEDRO 92

RIO DE JANEIRO

MODAS ✱ 16 DE JUNHO DE 1907 4ª49 — N. 370

DA

✱ REVISTA DA SEMANA

CHRONICA ELEGANTE

O QUE se observa na moda actual é devéras interessante. Existe um verdadeiro chaos, todos os estylos se acham reunidos nas *toilettes*. Luiz XIII, Luiz XIV, Luiz XV, primeiro Imperio, Luiz Philippe, segundo Imperio, todas as modas que obtiveram successo nestas épocas tão differentes, resuscitaram mais ou menos exactas, fornecendo dados para que se possa notar vestigios destas diversas creações.

Da época de Luiz XIII, temos as grandes golas e collarinhos, boleros curtos, *chemisettes;* de Luiz XIV, as longas jaquetas de grande apparencia, os nós, as agulhetas; de Luiz XV, os vestidos a *falbalas*, alguns vestidos de estylo com talhes longas e direitas, *sabots* de renda; de Luiz XVI, os *caboelines*, *habits* em taffetá floridos, *fichus* de musselina, nós de velludo, saias bastante amplas.

Os vestidos á Imperio, apezar de muito modernisados, possuem o seu caracter particular, interpretado de mil fórmas. O genero 1830 está tambem muito explorado; encontra-se a linha caracteristica desta época, não sómente na amplidão das mangas, como tambem no córte das *berthes* que enfeitam os corpinhos e certas guarnições: *ruches*, *bouillonnés*, folhos franzidos e outros.

Emfim, lançando-se um olhar na collecção onde se acham agrupadas as modas do segundo Imperio, percebe-se logo a origem de muitas novidades. Supprimindo-se a crenolina, encontramos, em substituição, saias com um alargamento que lhes dão certa graça; depois temos os mesmos paletós vagos e muito curtos, ornados de passamanaria, franjas, *bouillonnés*, estreitos folhos, applicações de todo genero, as mesmas mangas com hombros cahidos e profundas cavas, os mesmos entremeios de renda incrustados na musselina e finalmente a mesma bordadura ingleza, com largos desenhos muito abertos, com a qual, outr'ora, confeccionavam os vestidos; egual abundancia de rendas e fitas.

Nas fórmas, encontramos identica analogia. Folhos em degraus sobre as saias, pregas, e depois ainda os *bouillonnés*.

Os *bouillonnés* são o ultimo restabelecimento desta época tão injustamente criticada por alguns autores. O penteado em bandós fofados e *chignon* baixo, usado agora pelas nossas elegantes, evoca um typo perfeito da belleza feminina, ornava no segundo Imperio as cabeças embranquecidas, frontes onde só transpareciam dores.

Toilette de passeio - creação de Desbuissons & Hudelist

Ninguem ousará contestar que a imperatriz Eugenia personificou uma época onde a personalidade feminina mais se destacou da multidão, pela graça, elegancia, por um genero de luxo todo especial e delicado que hoje não existe. Desde o espartilho até o calçado, a roupa branca, os vestidos, agasalhos, flores, luvas e o penteado, tudo na *toilette* feminina constituia apanagio quasi exclusivo da aristocracia. Para as mulheres ricas e altamente collocadas, alguns fornecedores de nomeada creavam *toilettes* especiaes, os quaes ninguem tinha á coragem de imitar.

Hoje, a moda está democratisada, espalha-se por toda parte, graças aos meios rapidos de communicação.

Não é engenhoso recordar, de vez em quando as tafularias que fizeram furor em outras épocas, offerecer a mulher moderna, com outros habitos de vida, idéas differentes, em um meio completamente diverso, os ornamentos que fizeram as suas antepassadas bellas e admiradas?

Conhecendo o senso pratico da mulher actual, os artistas da moda só fazem resuscitar aquillo que é elegante e gracioso. Os bellos manteletes deliciosamente amarrotados e os mantos de noite, foram inspirados nas *douillettes* Luiz XIII e mantos Luiz XVI. Como antigamente, os de hoje são feitos em taffetás furtacôr, guarnecidos de *ruches* pontudas; agora são mais correctos, possuem menos dobras, assentam melhor e não têm aquelle ar dos vestuarios destas épocas, embaraçosos e enormes, como se nota nos retratos femininos daquelles tempos.

Os *habits*, apezar de sua nova apparencia, fazem lembrar os que se usavam na côrte do Rei Bem-Amado.

Algumas *toilettes* de noite ou de cerimonias são em taffetá claro com grandes flores pintadas ou estampadas, de coloridos muito pallido ou completamente escuro, fazendo um bello contraste com as saias brancas, de crepe da China ou renda.

As rendas vaporosas, *malines* ou *argentan*, dispostas outr'ora em profusão sobre estas *toilettes*, foram substituidas pelas incrustações de renda da Irlanda, pontos de Veneza, que tão admiravelmente se harmonisam com a fórma e o tecido.

Os chapéos obedecem o mesmo movimento. Existem, como já dissemos em uma de nossas chronicas anteriores, chapéos Luiz XV, Luiz XVI, Directorio ou Imperio. O longo véo de renda, usado actualmente pela gentil leitora, collocado atraz do chapéo e cahindo sobre os hombros, é uma reminiscencia do Imperio.

Podemos dizer, sem receio de errar, que tudo está em moda, de accordo, bem entendido, com o gosto actual. Não é bem uma cópia exacta das épocas passadas, mas uma influencia desta ou daquelle tempo, manifestada em tal fórma ou detalhe.

Acrisio.

A verdadeira senhora usa com os seus servidores as mesmas maneiras que com os seus hospedes.

CARMEN SYLVA.

Os lapidarios da Hollanda chegaram a tal perfeição no seu officio, que talham diamantes tão pequeninos, que são precisos mil e quinhentos para com elles se fazer o peso de um quilate.

QUEREM DORMIR BEM ?

Se algumas das nossas leitoras padecem de insomnias, cessem todo o trabalho intellectual meia hora antes de

se deitarem. Uma vez na cama, respirem por meio de fortes aspirações e deixem o ar sahir pelo nariz. Se tiverem sede durante uma insomnia, bebam leite e não agua.

A bulha monotona da agua cahindo gotta a gotta em um vaso qualquer adormece muitas pessoas ; outras affirmam, que é um remedio soberano, como qualquer outro exercicio automatico do espirito.

NEM TANTO

— O que seria de ti, querido, se me perdesse ?

— Endoidecia, com certeza.

— Naturalmente, tornavas a casar ?...

— Não ; não endoidecia tanto como isso.

NECESSIDADE

Ella — Mas, afinal, qual é sua verdadeira opinião sobre o casamento ? Entende que é uma loucura ou uma necessidade ?

Elle — Eu lhe digo minha senhora ; quando um homem casa com uma rapariga que tem os olhos tortos, o nariz arrebitado, e um pae com uns centos de contos de réis, reconheço que é uma necessidade.

Eduardo — Porque imaginas tu, que eu amei outra mulher antes de ti ?

Lydia — Porque procuras com todo cuidado se eu tenho algum alfinete, antes de me passares o braço pela cintura.

EM UM BAILE

Ella — V. Ex. podia talvez introduzir uma variante na sua maneira de dançar !

Elle — Que quer V. Ex. dizer com isso ?...

Ella - Podia, de vez em quando, pisar-me o pé esquerdo ; o direito já está quasi esmagado.

SENHORAS CELIBATARIAS

Não ha, entre os inglezes, nenhuma palavra que mais desagradavelmente soe a muitos ouvidos do que a palavra *spinster*, equivalente a palavra portugueza *solteirona*.

Por esse motivo, constituiu-se muito recentemente, em Londres, uma Liga de senhoras com o fim exclusivo de supprimir do vocabulario inglez essa palavra odiosa, e substituil-a pela designação *Lady Bachelor* — senhora celibataria — Parece que todas as damas, membros da Liga, trabalham com afan para conseguir a suppressão da palavra em todo Reino Unido. Mas tropeçam com serias difficuldades no conseguimento do seu proposito, difficuldades, entre as quaes figura em primeiro logar a má vontade do baixo povo, que poz por alcunha a Liga, precisamente a palavra que ella deseja supprimir.

Toilette de passeio, creação da casa Bernard, de Paris

Toilette de passeio, creação da casa Bernard, de Paris

A PULSEIRA DO REI DE INGLATERRA

O actual Rei Eduardo de Inglaterra traz constantemente uma pulseira de ouro no pulso esquerdo. Como não a tira nunca, não ha ninguem da sua amizade ou do seu serviço, que não conheça este objecto singular ; porém a procedencia e a historia della não são tão conhecidas pela maior parte da gente.

A pulseira é de recordação profundamente tragica, pois pertenceu ao desventurado Imperador Maximiliano do Mexico, o qual tambem usou sempre, até ao dia em que o executaram. Tiraram-lh'a depois de morto, e ao fim de muita volta chegou á posse do Rei Eduardo, quando este era ainda Principe de Galles, e desde então a ficou sempre usando.

Ella — Pensar que eu sou a unica mulher que tu tenhas amado !

Elle — Sim, minha querida.

Ella — E pensar que tu pensas que eu te acredito !...

Toilettes de passeio

Manto elegante

UM COFRE ORIGINAL

Ordinariamente as cartas de amor são encerradas em cofres preciosos e perfumados.

Uma joven e elegante *miss* acaba de dar as missivas sentimentaes de seu noivo um destino completamente inedito; collocou-as em uma bella almofada de setim branco. Ajoelhada sobre os protestos de amor de seu esposo, recebeu a bençam nupcial.

A CAPELLINHA

No Morro do Arraial

CONSTRUIDA por iniciativa do Exmo. Sr. Bispo D. Luiz R. S. Britto, foi inaugurada festivamente no dia 14 de Abril p. p. a capellinha de N. S. da Conceição, no Morro do Arraial em Pernambuco.

Pelas 5 1/2 horas da manhã, alli chegou, á carro, o Sr. Bispo diocesano.

Em trem especial, tambem vieram de S. Lourenço e de Camaragibe, as respectivas corporações operarias, sendo estas precedidas da sua banda musical.

Muitas outras associações religiosas assistiram á solemnidade.

Perante extraordinaria multidão de fieis, D. Luiz procedeu ae benzimento da capellinha e a sagração do seu altar, celebrando em seguida a missa, a cujo Evangelho fallou ao povo.

Terminaram os actos com uma procissão em torno do monumento da Virgem.

— E' de soberbo effeito a capellinha.

Sobre um embazamento circular em escadaria, assentam quatro columnas n'um quadrado de quatro metros de lado, supportando quatro frontões de altura de 12 metros.

Os seus intercolumios são abertos por magestosas portas de 7m,50 de altura, as maiores que existem nesta cidade.

Toda a construcção é em perfeito estylo gothico, medindo de altura 24 metros, com um coroamento em lanternim e flecha, construido em cimento armado, systema pela primeira vez executado no Recife.

O projecto e construcção da capellinha são do architecto Rodolpho Lima, professor do *Gymnasio Pernambucano*.

Todas as despesas feitas para o seu acabamento, inclusive altar e obras accessorias, orçaram em pouco mais de vinte e sete contos de réis.

— Pregando ao povo reunido, o Sr. Bispo D. Luiz referiu-se ao grande movimento socialista e prometteu em proveito do operariado, mandar construir, alli no morro, uma escola.

A Capellinha de Nossa Senhora da Conceição no Morro do Arraial em Pernambuco, construida por iniciativa do Revm. Bispo de Olinda e inaugurada a 14 de Abril ultimo

JARDINS EM RUINA

Ameaça ruina todo o recinto do jardim quadrado, antigo estylo italiano, situado proximo da porta dos Museus, nos jardins do Vaticano.

Como se produzisse já um desmoronamento, fizeram-se sondagens e verificou-se que estava imminente, o desapparecimento da mais bella joia de uma arte especial á Renascença italiana. A quantia necessaria para a sua reconstrucção orça por 100.000 liras, 18 contos, mas Pio X declarou que não seria possivel dispender tão avultada somma, em vista das necessidades urgentes da Egreja.

Em virtude desta determinação, está para breve a desapparição daquelle notavel jardim, cujo sólo será nivelado, simplesmente.

O TUMULO DE GABRIEL D'ANNUNZIO

Dizem de Florença que o grande escriptor d'Annunzio se occupa da construcção do seu proprio tumulo, sendo o architecto Castelluci o encarregado dessa construcção.

Fez elle mesmo a planta e escolheu o local: fica na embocadura do Pescara, o rio que lhe inspirou magnificos versos.

Esse monumento deve ser, segundo parece, de estylo bysantino e de puro marmore de Paros.

Alguns jornalistas de Florença gracejaram deste projecto d'Annunzio e enviaram-lhe um telegramma assim concebido:

« Adoravel poeta! O mausoléo está» prompto; só espera por ti. Despacha-te!

O céo não tem castigo para os juramentos dos namorados.

CULTO INTERIOR

Tem a minha alma uma janella aberta
sempre de par em par,
e sabes para que, pomba liberta?
para te vêr passar.

Estendo ricas fuchsias com brocados
de rutilos florões,
tecidos pelos dedos delicados
das minhas illusões.

E o meu nervoso amor, em que se espelha
um fanatismo alvar,
cruzando as mãos, curva a cabeça e ajoelha
para te ver passar.

E tu, cheia de graça, e tu, bemdita
virgem serena e pura,
quando passas a casa em que elle habita
na rua da amargura,

ergues para a janella esse clemente
e mysterioso olhar,
e elle mais se debruça, humilde e crente,
para te vêr passar.

Espalha sobre ti, folhas e rosas
orvalhos de pranto
que vão formar constellações piedosas
nas dobras do teu manto.

E nunca deixa essa janella aberta,
sempre de par em par,
o meu nervoso amor, pomba liberta,
para te vêr passar.

Conde de Monsaraz

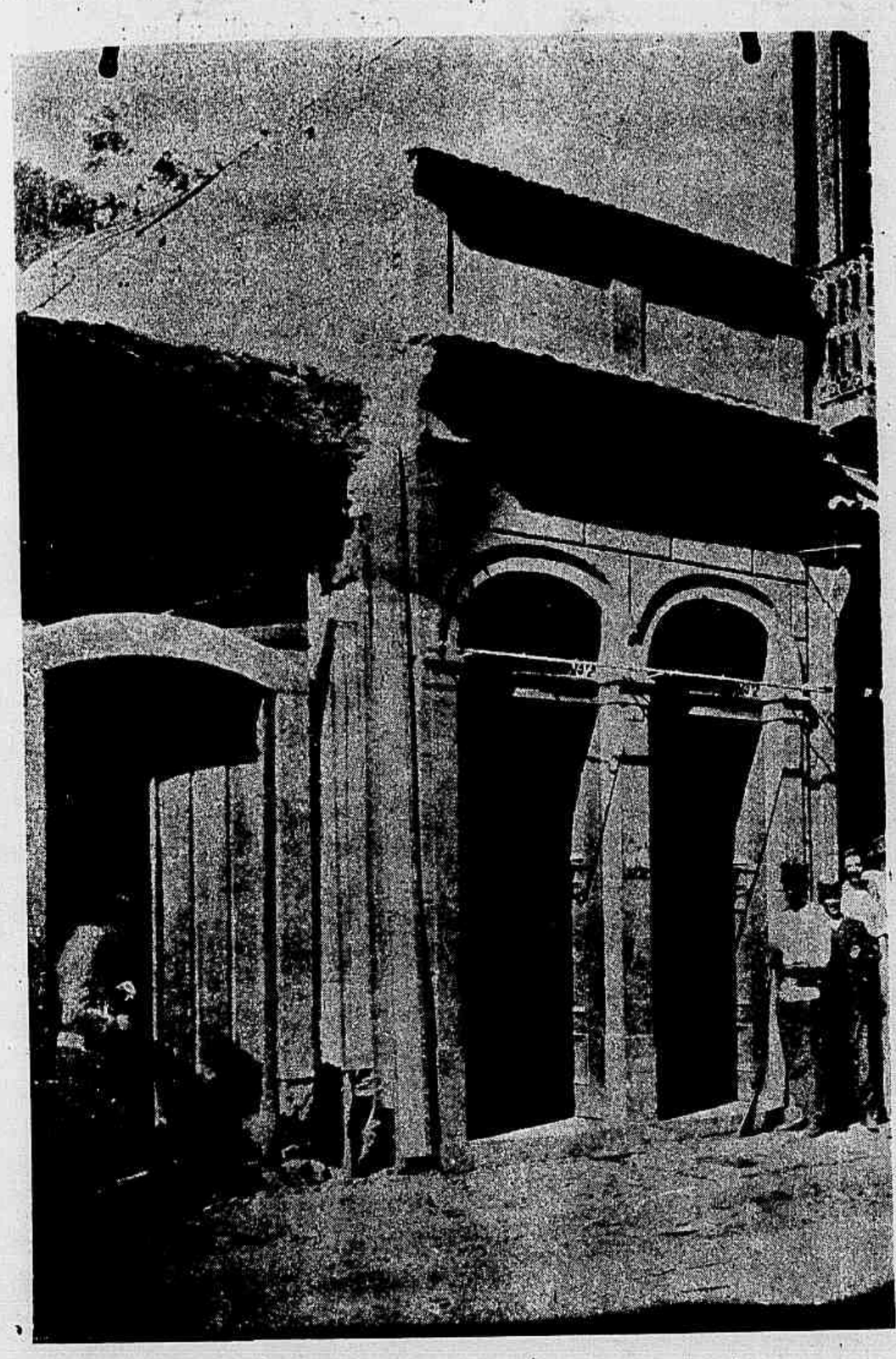
DESCOBRIMENTO ARCHEOLOGICO

A commissão britannica encarregada de proceder a investigações archeologicas na Grecia annunciou ter-se descoberto o sanctuario ou templo de Atenea Chalkioikos (Minerva).

Este descobrimento realizou-se em Sparta. O templo de Atenea Chalkioikos foi famoso na antiguidade. Pelos autores gregos que o mencionam sabia-se que se encontrava na Acropole da antiga capital da Laconia, e nesse lugar se fizeram escavações.

Neste templo foi onde se refugiou Pausanias, fugindo ao castigo que lhe impunham os Ephoros depois que se tiveram provas da sua traição á Grecia.

Os Ephoros, para não quebrantar o direito de asylo que o templo offerecia e não deixar sem castigo o traidor, emparedaram-no no sanctuario de Atenea, e assim conciliaram as prescripções da religião com as exigencias da politica. A scena acha-se magistralmente descripta no livro primeiro de Tucydides.



O predio da rua Chile n. 13 onde desabou uma parede no dia 7 do corrente

Desabamento do predio n. 13 da rua Chile onde desabou uma parede no dia 7 do corrente

SECÇÃO RELIGIOSA

FESTAS DO MEZ DE MARIA

Na Egreja Matriz do Santissimo Sacramento, realizou-se no domingo 2 do corrente, com brilhantismo extraordinario, o encerramento do Mez de Maria, com Missa solemne as 10 1/2 horas, pelo Revd. Conego Manuel Marques de Gouvêa.

Ao Evangelho orou o Revd. Conego Amador Bueno de Barros.

No côro, sob a direcção da professora D. Maria Esmeraldina de Barros Salles, foram os sólos e coros cantados pelas Filhas de Maria, Senhoritas : Maria das Mercês, Cezina de Barros Salles, Cecilia Figueiredo, Alice Pimentel, Flora Bella Ramos, Maria Celestina, Januaria da Silva, Fausta Candida, Paulina Biancolini, Amelia Biancolini, Antonietta Laviosa, Ismenia Santos e Adalgiza de Siqueira, e os Srs. Victorino dos Santos Alves, Luiz Gonçalves de Souza, Alberto Saldanha e Eustaquio Catanho.

A solemnidade a noite esteve imponente, por occasião da coroação de Nossa Senhora.

Antes dessa bella cerimonia, foi a coroa de Nossa Senhora levada em procissão da Egreja de Nossa Senhora do Terço em riquissimo andor ornado de flores artificiaes.

Conduziam o andor as Senhoritas : Francisca Pires, Amelia de Paiva, Rosa Marques e Adelina Soares acompanhadas de muitos anjos e virgens, formando grupos da Devoção de Nossa Senhora das Graças.

Ao chegar a Egreja do Santissimo Sa-

Desabamento na rua Chile n. 13 — Retirada dos objectos salvos, na dia 7 do corrente

Desabamento na rua Chile n. 13, o movimento popular por occasião do desabamento no dia 7 do corrente

cramento, no côro foram entoados varios canticos pelas Filhas de Maria.

Ao terminar, no altar-mór foi corrido o véo, apresentando-se então um lindissimo quadro :

No alto throno, em meio de nuvens, appareceu a riquissima Imagem da Virgem Santissima ladeada dos anjos Luiza Garção e Ercilia Medeiros, que a coroaram.

Mais abaixo estavam outros anjos e virgens, ostentando a Senhorita Carmen Borges a vestimenta de Nossa Senhora da Conceição, formando todas um quadro admiravel.

Na tribuna sagrada orou o Revd. Padre Julio Vimeney, sendo em seguida cantado o *Te Deum*.

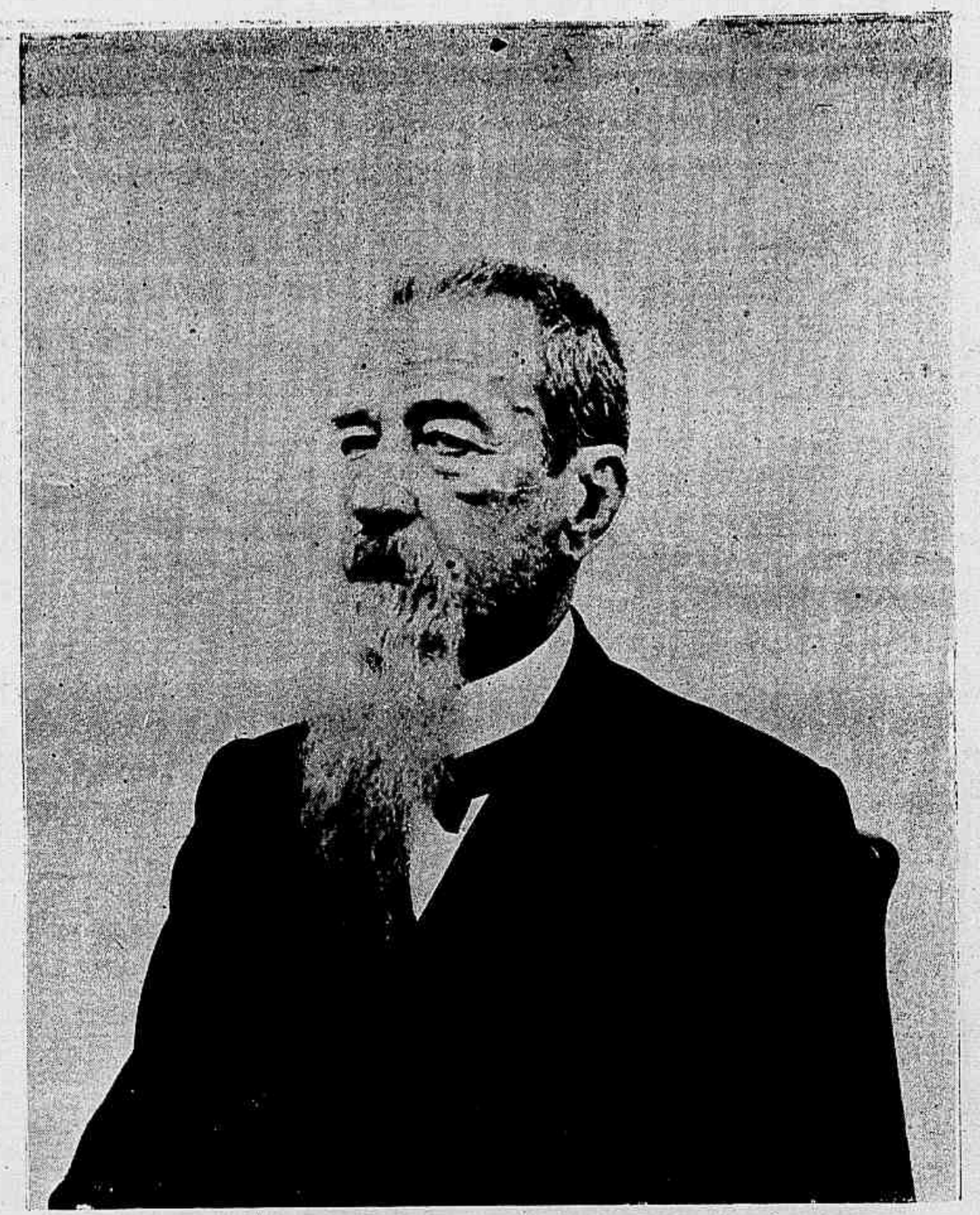
Officiou o Revd. Conego Manuel Marques de Gouvêa, que foi incansavel na organização dessa bellissima solemnidade.

— Na Egreja de S. Gonçalo Garcia e S. Jorge realizou-se tambem com toda pompa o encerramento do mez Mariano.

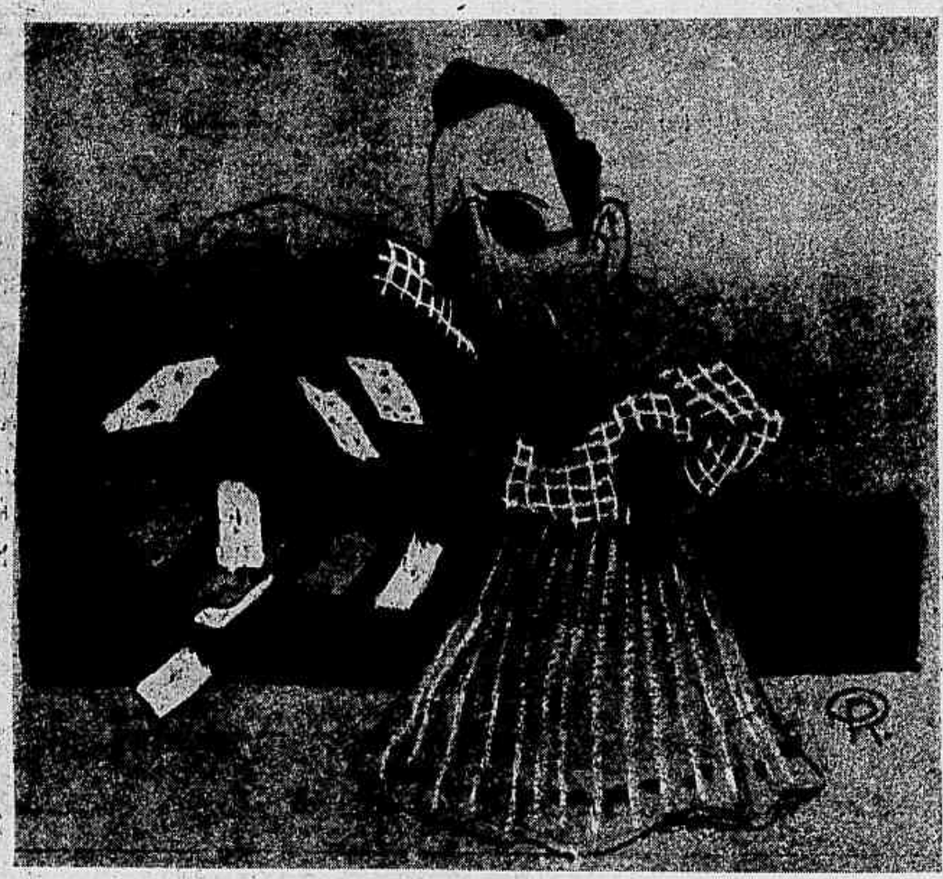
ENTRE NAMORADEIRAS

— O teu namorado, Mariquinhas, é um joven encantador. Creio que é teu parente.

— Parece.



Dr. Pedro Augusto de Moura Carijó



— Nova cartomante ou o Dr. Alfredo Pinto deitando as cartas... á margem

— E toca muito de perto?

— Isso não! Só uma vez me deu um beliscãosinho no braço...

Dr. Pedro Augusto de Moura Carijó

FORMOU-SE em direito em 1863, e depois de advogar um quatriennio, foi nomeado Juiz Municipal dos Termos reunidos da Serra dos Linhares, Santa Cruz e Nova Almeida na então Provincia do Espirito Santo, e em virtude deste cargo assumiu desde logo a vara de Juiz de Direito, vaga por licença concedida ao Conselheiro Bento Lisboa.

Pouco tempo demorou-se neste cargo, pedindo exoneração por não lhe convir.

Foi então nomeado Juiz Municipal e de Orphãos do Rio Claro, Provincia do Rio de Janeiro, onde completou o quatriennio.

Em 1885 foi chamado pelo então chefe de Policia Desembargador José Antonio Gomes para Delegado de Policia da então Côrte, cargo este que exerceu com diversos Chefes de Policia, sendo o ultimo delles o Dr. André Cavalcanti, actual Ministro do Supremo Tribunal Federal.

No governo do Dr. Prudente de Moraes foi nomeado Juiz de Direito dos Feitos da Fazenda Municipal, cargo que exerceu até a passada semana, quando foi por decreto nomeado Juiz da 2ª Vara de Orphams e Auzentes do Districto Federal.

Gedeão encontra a mulher pensativa, na escrevaninha, de caneta engatilhada :

— Tinha de escrever uma carta, diz ella, mas não me lembro a quem.

Gedeão aconselhou logo :

— Escreve a carta, o endereço botas depois, quando te lembrares do nome.

VIDA ELEGANTE

VIANNA DA MOTTA E MOREIRA DE SÁ

DE novo a esta Capital aportaram estes dois artistas portuguezes; de novo hospedamos o provecto violinista e o extraordinario pianista, cujo talento se manifesta quer executando magistralmente, quer esculpindo em admiraveis paginas musicaes os fulgores de sua inspiração.

Credores da estima e admiração cariocas, foram esses artistas recebidos no theatro S. Pedro, com as mais vivas demonstrações de apreço.

Sobre o merecimento de Vianna da Motta já dissemos tudo quanto elle merece.

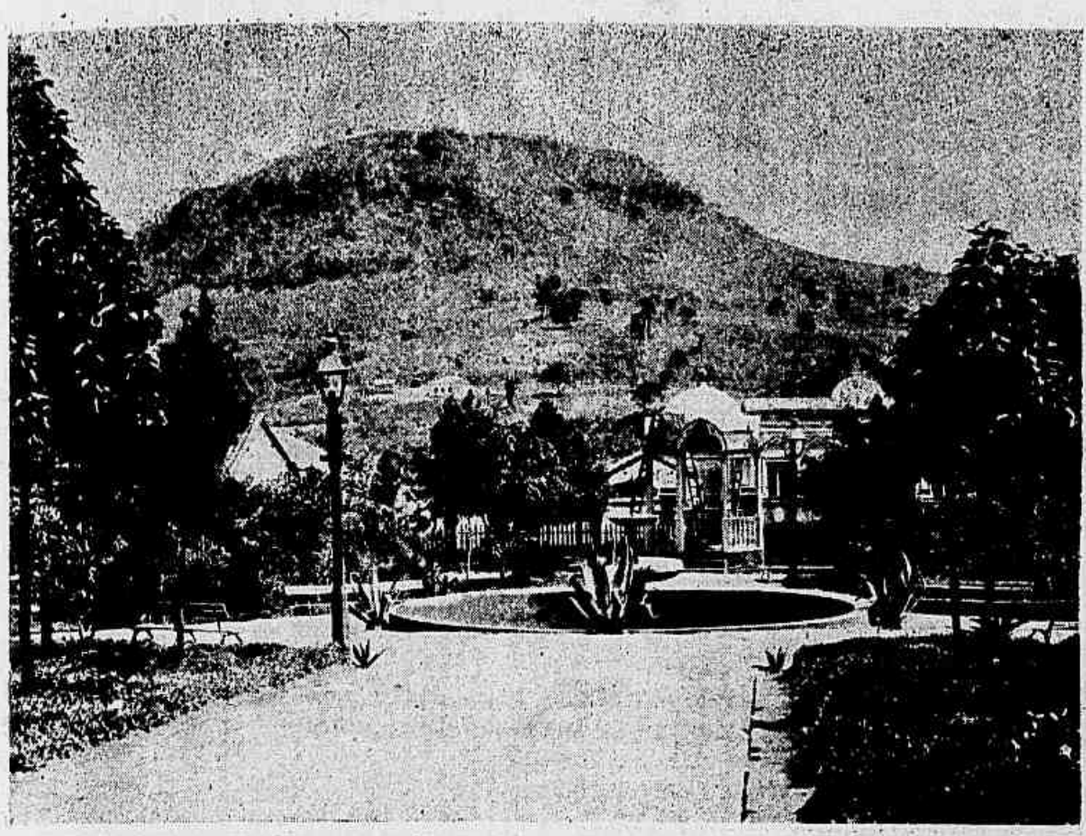
Moreira de Sá, seu companheiro das longas viagens e digno tambem de lisongeiro conceito, conhecedor profundo dos segredos do violino, melhor do que ninguem conhece os seus defeitos sobrepujados, todavia, por qualidades valiosas, entre as quaes um sentimento delicado e suggestivo.

Ambos sabem enlevar qualquer auditorio, entendido ou *snob*, artistico ou profano, e, benevolos e intelligentes amoldam sua arte superior a todas as camadas, maravilhando no vencer difficuldades, extasiando nos arroubos emotivos e fallando á alma patriotica nas reminiscencias da musica natal cuja nostalgia insinua-se atravez dos fantasiosos arabescos de virtuosidade.

Bellas sessões de arte foram essas em que reappareceram os habeis artistas e que outras se lhes succedam são os votos de todos quantos se empenham pelo nosso adiantamento artistico.

ESTADO DE S. PAULO

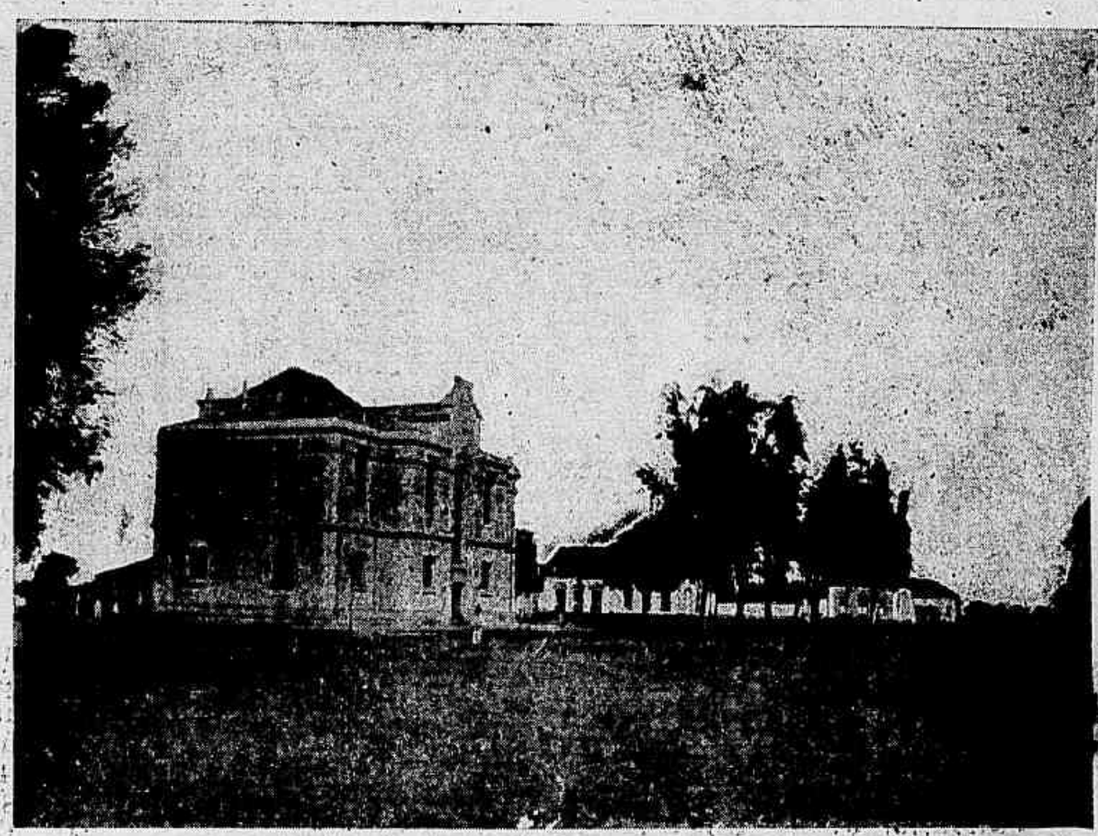
RIBEIRÃO BONITO. — Um grupo de moços empregados publicos e do commercio daquella cidade



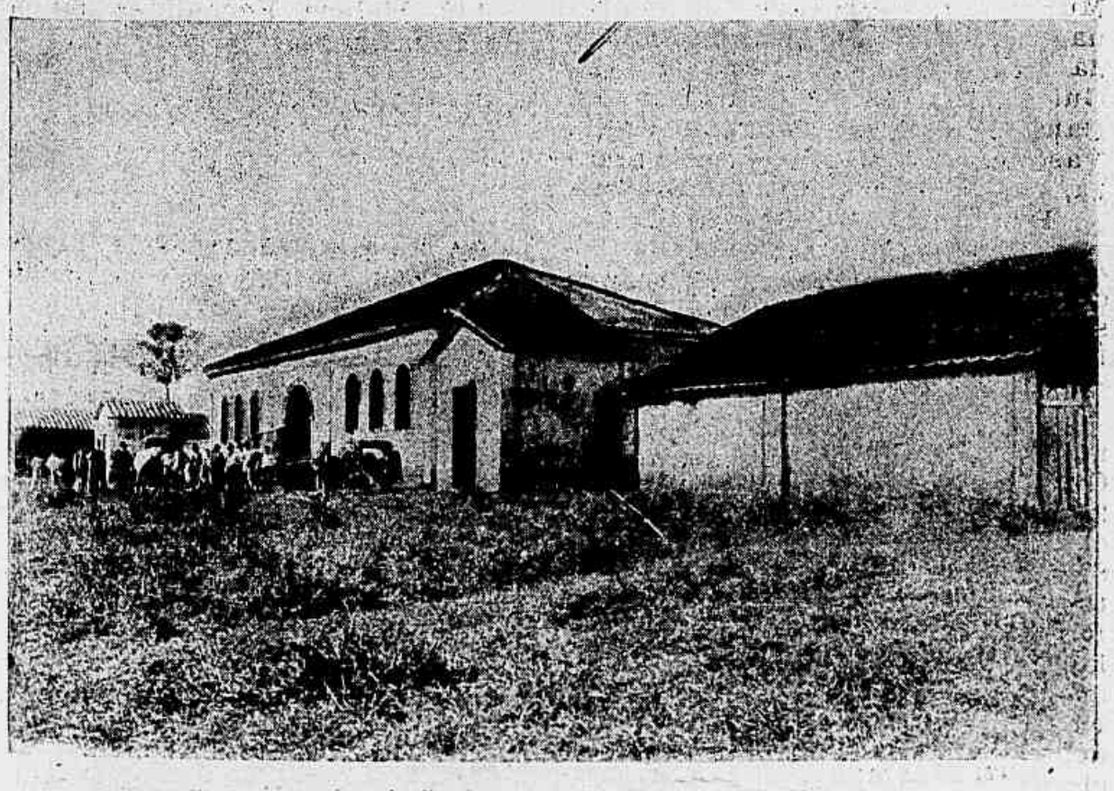
RIBEIRÃO BONITO.—O Jardim Publico e o Club Recreativo

RIBEIRÃO BONITO.—A Matrtz da Cidade

ARARAQUARA.—Reservatorio d'agua



ARARAQUARA.—Cadeia



ARARAQUARA.—Matadouro Municipal

ARARAQUARA.—Jardim Publico

BIBLIOGRAPHIA

Recebemos :

Estatutos da Liga Suburbana de Foot-ball.

Revista de Seguros, n. 2, anno I, orgão da Companhia Mercurio.

O Progresso, n 15, anno II, mensario infantil que se publica na Capital do Ceará.

——

O n. 23, anno I da *Revista da Brasil*, semanario que se publica na Capital da Bahia está magnifica de espirito, pois esfusia de cada pagina de seu profuso texto a pilheria fina e opportuna, commentando a dissidencia politica que ora reina naquelle Estado.

——

Sabbado ultimo foi distribuido mais um numero da *Rua do Ouvidor*, o apreciado semanario que timbra sempre em manter a mesma linha de bom gosto e variedade.

——

Relatorio de 1906, apresentado pela Commissão Executiva da Liga Brasileira Contra a Tuberculose.

JOÃO PAULINO

NONO GRANDE CONCURSO MENSAL

Em presença de alguns camaradinhas effectuou-se terça-feiça, 14 do corrente, na redacção do *Jornal do Brasil*, o sorteio dos premios do 9º Grande Concurso Mensal da *Revista da Semana*, sendo premiados os amiguinhos abaixo:

1º, premio uma boneca, n.

92 Isaura Maia Botelho, rua Felippe Camarão, 18.

Do 2º ao 20º retratos na galeria da *Revista da Semana*, ns.

91 Olga de Lourdes Silva, rua Barão de Itapagipe, 19.

157 Annita Cavalcanti, rua Francisco Eugenio, 20.

56 Zinha Gaspar, rua S. Januario, 73.

31 Maria Thereza Sayão Lobato, Paula Brito, 25, Andarahy Grande.

71 Ernestina Franca Carneiro Leão.

35 Aracy de Castro Brasil, rua Visconde de Itaúna, 99.

144 Magnolia Paula Aguiar, rua Maria José, 16.

48 Georgina Alzira Dantas, rua Monteiro da Luz, 4, Encantado.

74 Aurora de Moraes Jones, rua Pereira Nunes, 16 B.

114 Maria Castro, travessa das Flores, 3.

138 Celeste Saraiva de Carvalho, praia de N. S. de Copacabana, 48.

108 Acidalia Legey, rua Dr. Agra, 2 E.

44 Odette da Costa Brito, rua Maxwell, 14 A.

59 Durval Messias, ladeira do Vallongo, 3.

13 Celina Carreira, rua Dr. Mesquita Junior, 25.

81 Lucilia Pereira de Rezende, rua 24 de Maio, 88.

70 Cinira de Moura Magalhães, rua Archias Cordeiro, 3.

156 Mary Christiansen, rua Rangel Pestana, Ilha Mathias, Santos, Estado de S. Paulo.

151 Luluzita de Sá, rua da Luz, 5.

73º CONCURSO

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes:

1, Olga A. Rodrigues, rua Itapirú, 105 A; 2, Roberto Machado de Oliveira, ladeira do Senado, 40; 3, Aida Wrancher, rua Visconde de Itauna, 303 B; 4, Oscar Macedo dos Santos, rua Conselheiro Agostinho, 20; 5, Regina Pereira de Mello, praia de Icarahy, 39 B; 6, João Ferreira Dias Junior; 7, Maria Bartolomeu, rua Visconde de Pirassununga, 11; 8, Lucia Wrencher, rua do Lavradio, 84; 9, Zulmira Fallety, Meyer; 10, Ida Berarducci, rua Barão de Itapininga, 48 B, S. Paulo;

11, Francisco José Ribeiro, rua Formosa, 147; 12, Aurita Bessa de Franca, praça do Collegio, 3, S. João d'El-Rei; 13, Raul Prechet, Nictheroy; 14, Marina,

Um burrinho assim de cria,
Manso, bom e andante...
E' a completa alegria,
De um "caixeiro viajante".

rua Esperança, 18; 15, Roberto de Carvalho, ra da Gambôa, 191; 16, Eulalio Martins Teixeira, rua do Cattete, 4, Estação da Piedade; 17, Sylvio Perdigão, rua Vianna, 26; 18, Ruth Perdigão; 19, Ary Koerner Prado da Conceição, rua da Providencia, 5; 20, Ocilia Coelho Duarte, rua Malvino Reis, 103;

21, Decio de Sá Seraphim, rua S. Leopoldo, 155; 22, Durval Messias, ladeira do Vallongo, 3; 23, Augusto Pacheco de Carvalho, rua Frei Caneca, 198, sobrado; 24, Esther da Franca Carneiro Leão, rua S. Francisco, 13, S. João d'El-Rei, Minas; 25, Aurora Lopes de Mendonça, rua Santo Henrique, 11 A; 26, Gilberto Legey, travessa Vista Alegre, 6; 27, Manoel Barbosa Meyrelles, rua Frei Caneca, 352; 28, Maria da Gloria Rodrigues, travessa Muniz Barreto, 1; 29, Tilia Socrates, rua Victor Meirelles, 14; 30, Odaléa Travassos, rua Moura, 19;

31, Sem nome; 32, José Leme Filho, largo da Matriz, 2, Leme; 33, Antonio Zany da Motta, rua Esperança, 5; 34, Hermano Durão, rua Benjamin Constant, 44; 35, Aurora de Figueiredo, rua S. Francisco Xavier, 73; 36, Augusto de Figueiredo, idem; 37, Miguel Carreira, rua Dr. Mesquita Junior, 25; 38, Odette Carreira,

Cavalgando a sua burrica,
Elle ahi vae, todo lampeiro;
E muitas vezes com larica,
Não por falta de dinheiro.

Um cometa diligente,
Sóbe, desce, pára e toca;
E póde, sendo intelligente,
Vir a ser um "J. Phoca".

rua Dr. Mesquita Junior, 25; 39, Gilberto Stepple da Silva, rua Estrella, 19; 40, Nelson Guimarães, rua do Riachuelo, 59;

41, Gigi Lavoura, rua de Catumby, 79; 42, Didio José Delpino, rua 24 de Maio, 221; 43, Antonietta Praxedes Ferreira, rua Cardoso Junior, 20; 44 e 45, Cinira de Moura Magalhães, rua Archias Cordeiro, 3; 46, Dulce Casquilho, rua N. S. de Copacabana, 1 F; 47, Luiz Martinho, Avenida Cruzeiro, 15, Petropolis; 48, Maria Maia, rua General Bellegarde, 10; 49, Sylvio de Moraes, rua Adelaide, 3, Meyer; 50, Henriette von Winterfelt, rua Almirante Tamandaré, 27;

51, João de Souza, rua D. Anna Leonidia, 4; 52, Hilzoca Ragaço, rua Raphael, 23; 53, Olga Carvalho e Silva, rua dos Araujos, 32; 54, Herta Costa, praça Tiradentes, 40, 1º andar; 55, Circe Costa, idem; 56, Victorino Lopes Sampaio, rua Visconde de Itamaraty, 2 B; 57, Mathilde Dutton, rua D. Laura de Araujo, 71; 58, Carlos Grunder, rua das Larangeiras, 30; 59, Alda Rosa Delpino, rua 24 de Maio, 221; 60, Arduino Nascimento Junior, rua Adalgiza, 12, Piedade;

61, Annita Rocha, rua Marqueza de Santos, 14 B; 62, Ariovaldo Martins Chaves, rua Maria Amelia C 2; 63, Honorino Carneiro, rua Marqueza de Santos 14 B; 64, Sylvia Paulmann, rua Dr. Niemeyer, 13 G; 65, Georgina Alzira Dantas, rua Monteiro da Luz, 4; 66, Lygia Pereira, rua Fonseca Lima, 31; 67, Erasmo Vereza, rua Haddock Lobo, 37; 68, Franz Cavalcanti, rua Francisco Eugenie, 20; 69, Faustino K. D. T., Cascadura; 70, Herminia da Silva Teixeira, rua Visconde de Caravellas, 18;

71, Nair Pereira Sandim, rua S. Carlos, 5; 72, Cecilia Eloy Ramos (Cecy), rua D. Affonso, 34; 73, Urice Ferdinand, praia Formosa, 269; 74, Guiomar Fonseca, idem; 75, Luiz Augusto Rodrigues, rua S. Francisco, 135, Santos; 76, Raul José de Araujo Machado, rua da Estrella, 30; 77, Abigail Monteiro Chaves, rua Maria Amalia, C 2; 78, Justina Coelho, rua S. Pedro, 249; 79, Pedro Valerio da Costa, rua Carolina, 10; 80, Lyses Melgaço, rua da Matriz, 6, Engenho Novo;

81, Maria Eugenia C. Bondin, Itaguahy, Estado do Rio; 82, F. Muniz, rua Hipacaré, 31, Lorena, Estado de S. Paulo; 83, Edith da Gama Pinheiro, rua Emilia Guimarães, 18; 84, Jandyra da Gama Pinheiro, idem; 85, Dalila Vasques de Freitas, rua Valença, 25; 86, Fernando Pontes, rua S. Paulo, 5 A; 87, Oswaldo Lessa, rua D. Marianna, 64; 88, Luiz de Avellar Drumond, rua Visconde do Uruguay, 56; 89, Olga da Fonseca, rua Emilia, 11; 90, Helena Peixoto, rua Honorina, 4;

91, Djalma dos Santos Borges, rua do Cunha, 1; 92, Oswaldo F. Guimarães, rua D. Carolina, 10; 93, João José da Silva, rua Machado Coelho, 15; 94, Augusto Silva, idem; 95, João Carlos Balthazar da Silveira Junior, rua Real Grandeza, 83; 96, Mocinha, ladeira S. Frederico, 14; 97, Waldemar Vieira de Souza, rua da Floresta, 39; 98, Gaspar Vieira de Souza, idem; 99, Rubem Mauricio, rua Visconde de Itaborahy, 76, Nictheroy; 100, Ary Mattos, rua D. Feliciana, 272;

101, Noemia Andrade Carvalho, rua Tobias Barreto, 21, sobrado; 102, Maria Miranda, rua Haddock Lobo, 104; 103, Narciso Miranda, idem; 104, Isaura Miranda, idem; 105, Ary Corrêa de Sá, travessa D. Rosa, 35; 106, Florinda Rocha, rua Almirante Tamandaré, 28; 107, Antonio Silva, rua 24 de Maio, 76; 108, Dinah Silva, idem; 109, Olga Olindina de Oliveira, rua Garibaldi, 10; 110, Aristides Augusto Raposo, rua Laurindo Rabello, 29;

111, Eurydice de Souza Lima, rua Affonso Ferreira, 8; 112, Esmeralda Maranhão, rua Bella de S. João, 116; 113, Maria Celestina da Silva, rua Visconde de Itaborahy, 64, Nictheroy; 114, Ary M. da Motta, rua do Cunha, 56; 115, Nininho, rua Santo Henrique, 31; 116, Jurema de Oliveira, 117, Waldemar de Pinho, rua do Cunha, 56; 118, Agenor Ferreira Neves, rua Commendador Leonardo, 7; 119, Irene Silveira, rua do Campinho, 87, Cascadura; 120, Luiz Campos Mello, rua Moura Brito, 4;

121, Oswaldo Taussaint, rua D. Luiza, 5; 122, Alda Koch, Campo de S. Christovam, 61; 123, Ary Bartholomeu, rua Presidente Barroso, 138; 124, Nair Nunes, rua Senador Candido Mendes, 5; 125, Mercedes Pereira, rua Malvino Reis, 68; 126, Alayde Calleaux, rua D. Luiza, 5; 127, Rosalvo de Andrade, rua Dr. Bulhões, 11 B; 128, Aurora de Moraes Jones,

Tendo o "Cometa" formado,
Vou formar tambem o verso,
—Politico em burro montado !!
Nada digo, nem converso.
Será isto pleonasmo
Homem em cima de asno ?

rua Pereira Nunes, 16 B; 129, Odette da Costa Brito, rua Maxwell, 14 A; 130, Paulo Candiota, rua Barata Ribeiro, 24 C;

131, Judith Vieira, rua Aguiar, 21; 132, Ondina de Andrade, rua Dr. Bulhões, 11 B; 133, Erotides de Castro, rua da Conceição, 14, Nictheroy; 134, Juracy Alves Fernandes, travessa Barão de Guaratiba, 23, Cattete; 135, Luluzita de Sá, rua da Luz, 5; 136, Yára de Oliveira, rua dos Araujos, 17; 137, Octavio Magarinos e Sylvio Magarinos, Cruzeiro, Estado de S. Paulo; 138, Adelia Monat, rua Salvador Vergueiro, 14; 139, Ellesmere Cristiansen, rua Rangel Pestana, 22, Villa Mathias, Santos, Estado de S. Paulo;

140, Helena Fernandes, ladeira do Livramento, 31, sobrado.

Erradas 98.

A' amiguinha Iracema Soares. —Depois que foram instituidos os concursos de João Paulino já distribuimos 180 brinquedos, muitos superiores aos promettidos, além dos retratos publicados na galeria da **Revista da Semana.**

Quanto aos retratos ha por vezes demora, por não se apresentarem todos os premiados no prazo estabelecido.

Além dos brinquedos já entregues ha mais 104 que estão sendo distribuidos.

Não somos, entretanto, culpados se a sorte favorece a uns em detrimento de outros concurrentes.

O João Paulino nunca deixou de ser amiguinho das crianças.

Em frente á casa de um barbeiro avarento estala um voraz incendio.

Ao ver a cousa, o usurario diz para a mulher :

— Bello ! Hoje estamos de sorte ! Vamos ter gratis a illuminação da sala.

73º CONCURSO

1º PREMIO — Para menina, uma boneca movendo os olhos, 2º para menino, uma espingarda e retratos na galeria da *Revista da Semana*.

Foram sorteado os ns. 35, AURORA DE FIGUEIREDO, residente á rua S. Francisco Xavier n. 73 e 114, ARY M. DA MOTTA, residente á rua do Cunha n. 56.

3º, 4º, 5º e 6º PREMIOS — Retratos na galeria da *Revista da Semana*.

Ns. 55, Circe Costa, residente á praça Tiradentes n. 40, 1º andar; 113, Maria Celestina da Silva, residente á rua Visconde de Itaborahy, n. 64; 89, Olga da Fonseca, residente á rua Emilia n. 11; 27, Monoel Barbosa Meirelles, residente á rua Frei Caneca n. 352.

SPORT

TURF

CALENDARIO DAS CORRIDAS

	JOCKEY-CLUB	DERBY-CLUB
Junho.....	16—30	23
Julho.....	14—28	7—21
Agosto.....	11—25	4—18
Setembro...	8—22	1—15—29
Outubro.....	6—20	13—27
Novembro...	3-17	10-24
Dezembro...	1 15	8—22

* * *

Grandes Premios e *Classicos* já annunciados:

Classico Outomno—(Jockey-Club) — Em 30 de Junho - 1.750 metros—Premios: 2:000$ e 300$—Root, Orel, Tejo, Britannia, Mikado, Neuê, Campana, Scarpia e Ferramenta.

Classico Republica Argentina—(Jockey-Club)—Em 30 de Junho - 2.400 metros—Premios: 2:000$ e 300$—Rubi, Gallimoor, Feniana, Simonside, Jugurtha, Patria, Grisette, Eclair, Teniente e Presto.

Grande Initium—(Derby-Club)—Em 7 de Julho—1.609 metros—Premios: 3:000$ e 600$000 — Buenadicha, Incognito, Primavera, Guarany e Boccacio.

Grande Dezeseis de Julho—(Jockey-Club)—Em 14 de Julho—2.400 metros—Premios: 4:000$ e 600$000 — Para animaes de 3 annos.

Classico Criadores—(Jockey-Club)—Em 14 de Julho 1.609 metros—Premios: 2:000$ e 300$—Fiamella, Incognito, Boccacio, Primavera, Buenadicha, Guarany e Nippon.

Grande Rio de Janeiro - (Derby-Club)—Em 4 de Agosto—2.400 metros - Premios: 10:000$ e 2:000$000—Gallimoor, Mosquito, Grisette, Maxim's, Rubi, Patria, Pelops, Presto, Nauá, Haut-Sauterne, Eclair, Lavandiére, Iguassú, Jugurtha, Scylla e Opulencia.

Grande Guanabara — (Jockey-Club) —Em 11 de Agosto—2.800 metros—3:000$ e 450$000 - Para animaes nacionaes.

Grande Derby-Club—(Derby-Club)—de Agosto a Novembro—3.200 metros—5:000$ e 1:000$000 — Moltke, Kaiser, Sterlina II, Juca Tigre, Guará, Dollar e Ouvidor.

Grande Dr. Frontin—(Derby Club) - de Agosto a Novembro—3.200 metros — 7:000$ e 1:400$000—Britannia, Ferramenta, Scarpia, Velasquez, Iguassú, Campana, Pillete, Pery, Val d'Or, Tejo e Lucifer.

Grande Extra — (Derby-Club) — de Agosto a Novembro — 1.750 metros — 5:000$ e 1:000$000 Matutina, Dictador, Soberano, Farradal, Perichole, Pernod, Icore, Ball Finsh, Ismael, Alpha, Spartiate, Fidalgo, Virago, Almirante Togo Hebreu.

Classico Estado do Rio de Janeiro—(Jockey-Club)—Em 25 de Agosto—1.700 metros — Premios: 2:000$ e 300$ — Wodan, Cavour, Guará, Marion e Avahy.

Grande Jockey Club (Jockey Club) — Em 8 de Setembro — 3.200 metros — 10:000$ e 1:500$000—Para animaes de qualquer paiz.

Classico Diana - (Jockey-Club)—Em 8 de Setembro—2.000 metros—Premios: 2:000$ e 300$—Feniana, Miruca, Patria, Opulencia, Grisette Britannia e Campana.

Grande Dr. Cordeiro da Graça—(Jockey-Club) — Em 22 de Setembro — 3.200 metros—3:000$ e 450$000—Para animaes que tenham sido inscriptos no Grande Premio Jockey-Club da corrente estação

Grande Importadores — (Jockey-Club)—Em 6 de Outubro—1.609 metros — 3:000$ e 450$000 — Para animaes estrangeiros, importados de Abril a Agosto do corrente anno.

Classico S. Francisco Xavier —(Jockey-Club)—Em 20 de Outubro — 2.000 metros—Premios: 2:000$ e 300$—Root, Mikado, Nenê, Campana, Tejo, Ferramenta e Scarpia.

Classico Primavera—(Jockey-Club)—Em 3 de Novembro — 1.700 metros — Premios: 2:000$ e 300$ - Gallimoor, Miruca, Jugurtha, Pelops, Soleil, Sans Souci, Dragon, Grisette, Eclair, Presto e Milano.

Classico Estrada de Ferro Central do Brasil — (Jockey-Club) — Em 17 de Novembro — 2.000 metros — Premios: 2:000$ e 300$ — Juca Tigre, Moltke, Kaiser, Ouvidor, Guará e Oran.

Grande Imprensa Fluminense — (Jockey-Club) — Em 1 de Dezembro — 1.200 metros—3:000$ e 450$000—Para animaes estrangeiros de 2 annos, nascidos no hemispherio-norte.

Classico Proprietarios — (Jockey-Club). — Em 15 de Dezembro — 1.750 metros — Premios: 2:000$ e 300$ — Brinde, Val d'Or, Mosquito, Hercules, Heróe Velasquez e Rejeitada.

Soberano, por Le Samaritain e Bien Aimée, vencedor do *Grande Premio Criterium* e *Classico Internacional* disputados no Jockey-Club

DERBY-CLUB

5ª CORRIDA, EM 9 DE JUNHO DE 1907

64 — Pareo — *Seis de Março*—1.000 metros - Premios: 1:000$ e 200$000.

MATUTINA, cast., 2 ans., 52 ks., Republica Argentina, por Stilleto e Alborada, da Coudelaria Gironda (A. Fernandez) 1
Sans Pareil, 52 ks. (Marcellino).... 2
Mensageira, 53 ks. (M. Torterolli)... 3
Desleal, 53 ks (Lourenço Junior)... 0
Marion, 53 ks. (G. Fernandez)..... 0
Tempo 67".
Rateios: em 1° 23$; dupla com Mensageira 15$500; dupla com Sans Pareil 15$900.
Ganho facilmente, de ponta á ponta, por tres corpos; empate em 2° logar.

65 Pareo—*Derby Nacional* - 1.500 metros — Premios: 1:000$ e 200$000.

JOSEPHUS cast., 7 ans., 50 ks., Rio Grand do Sul, por Josephus e egua de meio sangue, do Sr. Albano G de Oliveira (M. Torterolli) 1
Patria, 51 ks. (A. Fernandez)..... 2
Mascotte, 54 ks. G. Fernandez)... 3
Melpoma, 51 ks. (L. Hess)..... 0
Espadilha, 52 ks. (Lourenço Junior) 0
Faisca, 53 ks. (A. Lopez)..... 0
Tempo 102".
Rateios: 46$700 e 86$500.
Ganho com esforço, por um corpo; o 3° a egual distancia.

66 — Pareo — *Excelsior*—1.609 metros —Premios: 1:000$ e 200$000.

KAISER, cast., 4 ans., 54 ks., Rio Grande do Sul, por Avahy e Mlle. de Bigeonette, do Stud Mourão (G. Fernandez)..... 1
Blue Eye, 52 ks. (M. Torteroll).... 2
San Toy, 53 ks. (Marcellino)..... 3
Rubi, 52 ks. (J. de Souza)..... 0
Grisette, 51 ks. (A. Fernandez) cahiu.
Não correu Tolo.
Tempo 110".
Rateios: 23$900 e 32$900.
Ganho firme e por corpo livre, de ponta á ponta; tres corpos do 2° ao 3°.

67 —Pareo—*Velocidade*—1.500 metros —Premios: 1:000$ e 200$000

ECLAIR, cast., 3 ans., 54 ks., Inglaterra, por Avington e Henspeckie, do Stud Nacional (Marcellino)..... 1
Marion, 53 ks. (G. Fernandez).... 2
Leão. 53 ks. (A. Fernandez)..... 3
Mensageira, 52 ks. (M. Torterolli).. 0
Joubert, 53 ks. (Lourenço Junior).. 0
Crystal, 53 ks. (Ed. Luiz)..... 0
Pelops, 54 ks. (A. Mendes)..... 0
Não correu Australia.
Tempo 105".
Rateios: em 1° 17$900; dupla com Marion 42$200; dupla com Leão 27$400.
Ganho muito firme e de ponta á ponta, por corpo livre; empate em 2° logar.

68 — Pareo—*Dr. Frontin*—2.000 metros—Premios: 2:000$ e 400$000.

VELASQUEZ, cast., 5 ans., 57 ks., Republica Argentina, por Stone Cross e Iguana, do Sr. J. Beltran Vives (G. Fernandez)..... 1
Scarpia, 52 ks. (Ed. Luiz) 2
Sterlina, 49 ks. (M. Torterolli)..... 3
Herodes, 52 ks. (Marcellino).. . . 0
Heróe, 55 ks. (L. Hess)..... 0
Moltke, 54 ks. (G. Fernandez)..... 0
Tempo 134".
Rateios: 28$500 e 429$900.
Ganho com esforço por meio corpo; um corpo do 2° ao 3°.

69—Pareo—*Dous de Agosto* - 1.609 metros—Premios: 1:000$ e 200$000.

GUARÁ, al., 5 ans., 51 ks., Rio Grande do Sul, por Bismark e Minerva, do Sr. Bernardino M. de Andrade (M. Torterolli)..... 1
Britannia, 53 ks. (G. Routhledge). 2
Obelisque, 52 ks. (A. Fernandez). 3
Jugurtha, 54 ks. (L. Rodrigues)... 0
Portugal, 53 ks. (B. Cruz)..... 0
Não correu Orel.
Tempo 108".
Rateios: 38$900 e 60$800.
Ganho facilmente e de ponta á ponta, por dois corpos; o 3° um corpo.
— O movimento geral das apostas attingiu a 78:256$000.

JOCKEY-CLUB

Pelo veterano Jockey-Club será realizada hoje a corrida do *Classico Europa*, cujo programma ficou assim organizado:

1° Pareo — *Incognito* — 1.700 metros — 1:000$ e 200$000 — Opulencia e San Toy,

2° Pareo — *Sans Pareil* — 1.200 meiros — 1:000$ e 200$000 — Simonside, Perola, Sans Pareil e Mensageira.

3° Pareo — *Osman* — 1.200 metros — 800$ e 160$000 — Asseguá, Frade, Jacy, Gayarre II, Activa, Salvadora, Dante e Fiamella.

4° Pareo — *Figaro* — 1.800 metros —1:200$ e 240$000—Sterlina e Obelisque.

5° Pareo — *CLASSICO EUROPA* — 1.200 metros — 2:000$ e 300$000 — Alpha III, 49 kilos; Soberano III, 53; Dictador II, 51; Spartiate, 51; Perichole II, 49 e Rosette, 49.

6° Pareo — *Atalanta* — 1.650 metros — 1:000$ e 200$000 — Melpoma, Rubi, Mascotte, Blue Eye, Josephus.

7° Pareo — *Mobilisée* — 2.000 metros — 1:500$ e 300$0000 — Velasquez, Root, Campana e Herodes.

8° Pareo *Ernest* — 1.650 metros — 1:000$ e 200$000 — Faisca, Pelops, Marion, Crystal, e Mono.

* * *

São estes os nossos

PALPITES

Opulencia.
Sans Pareil - Mensageira.
Activa—Salvadora.
Sterlina.
Soberano—Alpha..
Mascotte—Blue Eye.
Root—Campana.
Marion — Faisca.

AZARES

Simonside, Jacy, *Perichole*, Rubi, Velasquez e Pelops.

JOCKEY-CLUB DE S. PAULO

Teve o seguinte resultado a corrida realizada pelo Jockey Club de S. Paulo no domingo ultimo:

1° Pareo — *Initium* — 1.609 metros — Premios: 600$ e 90$000.

Incognito, cast., 2 ans., 51 ks., S. Paulo, por Aperto e Cora, da Condelaria Petersham (A. Olmos) 1
Boccacio, 53 ks. (C. de Assis)..... 2
Traviata, 50 1/2 ks. (J. de Lemos). 0
Tempo 113".
Rateios: 13$400 e 13$000.

2° Pareo — *Combinação*—1.609 metros — Premios: 700$ e 100$000.

Zut, cast., 5 ans., 55 ks., S. Paulo, por Zut e Vidoc, do Stud Zut (Americo) 1
Rondello, 53 ks. (F. Menjou)..... 2
Caporal, 55 ks., (Japecanga)..... 3
Iracema, 55 ks. (J. de Pino)..... 0
Tempo 108".
Rateios: 32$000 e 45$200.

3° Pareo—*Supplementar*—1.609 metros—700$ e 100$000.

Tamoyo, cast., 10 ans., 60 ks., Rio Grande do Sul, por Josephus e egua de meio sangue, do Dr. Sebastião Ribas (Protasio).. 1
Guayana, 53 ks. (Bertholdo)..... 2
Bruxa, 54 ks. (Japecanga)..... 3
Alegre, 58 ks. (Ramon)..... 0
Marrasquin, 52 ks. (J. de Lemos).. 0
Tempo 109".
Rateios: 19$200 e 23$000.

4° Pareo — *Progresso* — 1.700 metros Premios: 800$ e 120$000.

Sterlina, pampa, 4 ans., 57 ks., S. Paulo, por Temerario e Pelluda, do Stud Lavandiére (A. Olmos)..... 1
Coelho, 54 ks. (J. de Lemos)..... 2
Argelia, 54 ks. (Ramon)..... 3
Faustina, 51 1/2 ks. (F. Menjou).. 0
Guahyra, 51 1/2 ks. (Bertholdo)... 0
Tempo 113".
Rateios: 15$200 e 31$000.

5° Pareo — *Jockey-Club* —2.000 metros — Premios: 1;000$ e 150$000.

Nenê, zaino, 4 ans., 55 ks., Republica Argentina, por Brandzen e Mestiza, do Sr. Charles Lang (Ramon) 1
Haut Sauterne, 53 ks. (Julião)..... 2
Tempo 132".
Rateio: 12$600.
— O movimento geral das apostas attingiu a 17:705$000.

NOVA BALA

Dizem de Berne que ha algum tempo se effectuam em Willenstadt experien cias com uma nova bala de infanteria. O calibre do projectil é o mesmo que o antigo, mas pesa algumas gram mas de menos ; a ponta é extremamente afiada, e a potencia de penetração extraordinaria, como o provam as depressões feitas em chapas de aço.

A trajectoria do novo projectil é rasante; até 800 metros nenhuma alta é necessaria.

O emprego de uma polvora nova mais poderosa permittiu elevar a 800 metros por segundo a velocidade inicial da bala.

ANIMA POTENS

(A' PATTAPIO SILVA)

Ouço-o agora a animar a sua amada avena
que melhor ou egual nem o deus Pan sonhára.
Vejo-o ainda a vibrar a melodia rara
que nos faz esquecer a condição terrena.

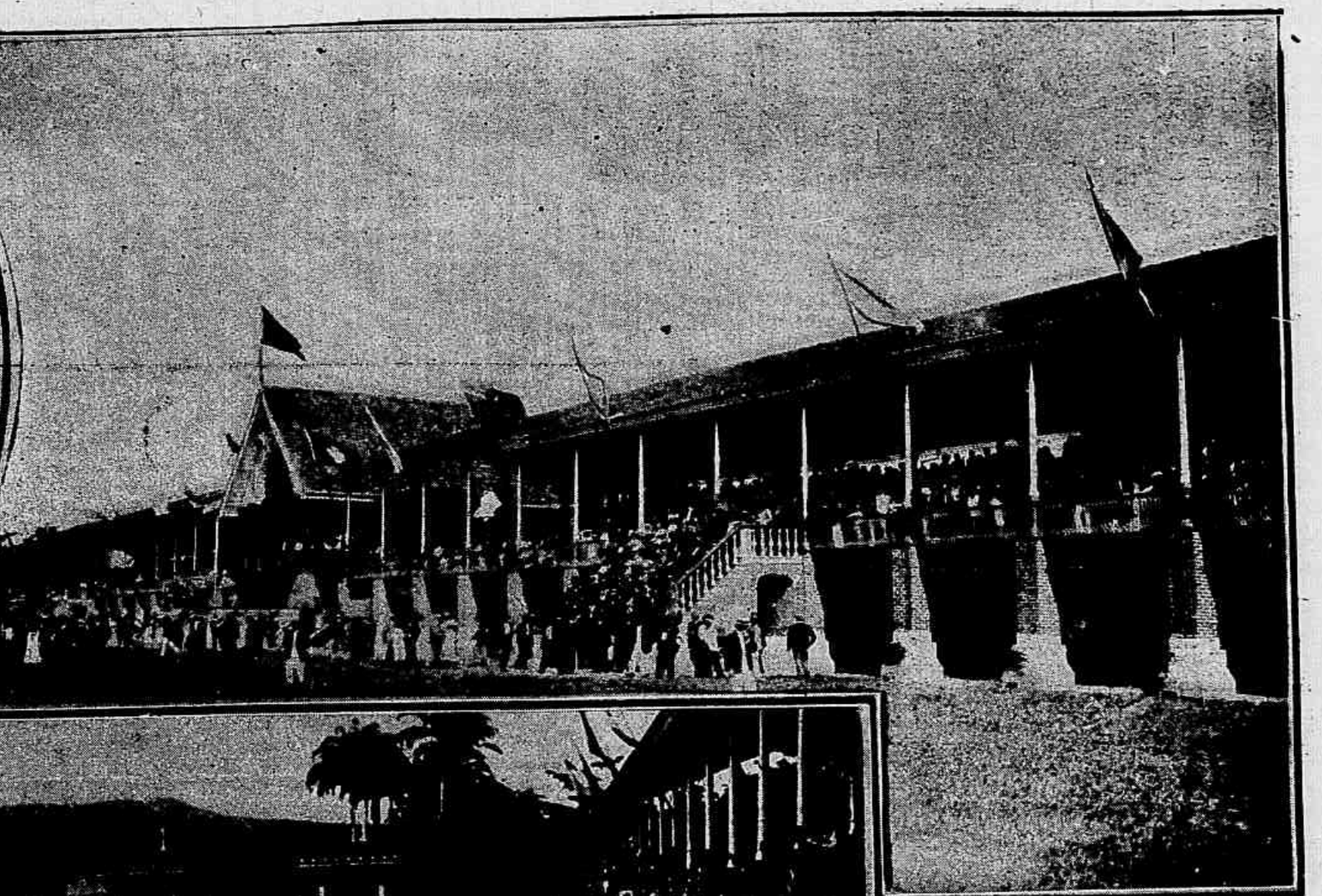
Alvorada de sons ! manhã risonha e clara
que se esvae a perder numa oração serena ;
nem o proprio David, cantando a estrophe amena
ao som da harpa divina, assim tão bem cantára.

E acredito no bem,— por mais que o mal resista —,
quando a voz do instrumento a superficie aflóra
da Arte eterna a cantar uma nova conquista.

E essa flauta inspirada, a essa illusão sonora,
a luz da intelligencia, o poderoso Artista
dá-lhe uma alma que ri e um coração que chora.

Eduardo Cerqueira.

JOCKEY-CLUB — GRANDE PREMIO "CRUZEIRO DO SUL"



1, Entrada do Sr. Presidente da Republica no Jockey, no domingo ultimo, quando foi disputado o Grande Premio Cruzeiro do Sul; 2, Aspecto das archibancadas; 3, O Sr. Presidente da Republica encaminhando-se para o pavilhão central.

EM FAVOR DA MULHER

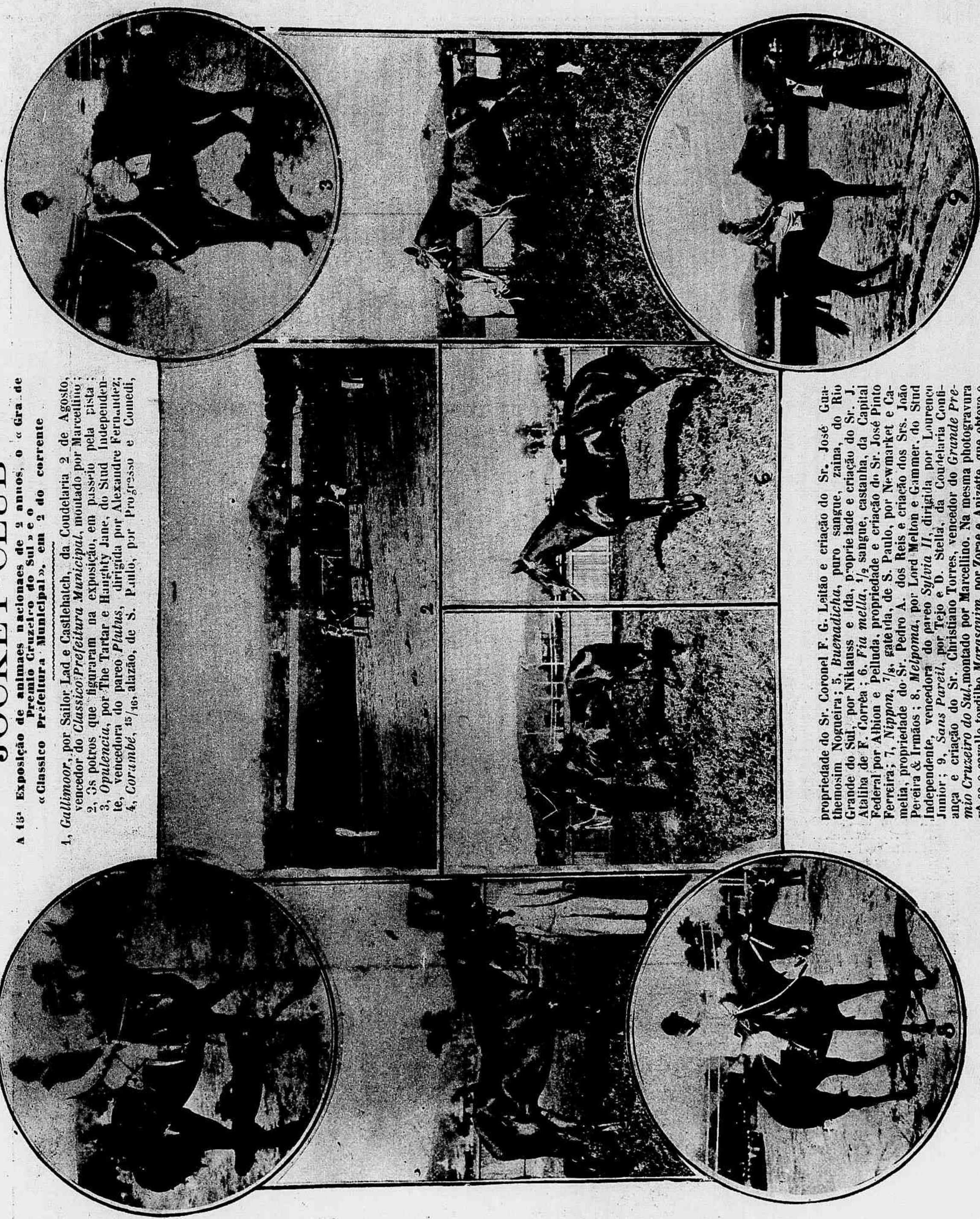
No empenho de proteger a mulher casada contra a dominação do proprio marido na usufruição do salario della, vem a imprensa franceza sustentando ha annos, uma tenaz propaganda para serem modificadas na parte respectiva as disposições do Codigo Civil.

Depois de varias tentativas que não surtiram o desejado effeito, o *Petit Parisien* abriu um inquerito, que algum resultado produziu.

O Sr. Guiller apresentou no Senado o seu relatorio, e, logo em seguida, interrogado por um dos redactores daquelle jornal sobre os termos geraes

JOCKEY-CLUB

A 13ª Exposição de animaes nacionaes de 2 annos, o « Grande Premio Cruzeiro do Sul » e o « Classico Prefeitura Municipal », em 2 do corrente



1, *Gallimoor*, por Sailor Lad e Castlehatch, da Coudelaria 2 de Agosto, vencedor do *Classico Prefeitura Municipal*, montado por Marcellino; 2, 3s potros que figuraram na exposição, em passeio pela pista; 3, *Opulencia*, por The Tartar e Haughty Jane, do Stud Independente, vencedora do pareo *Plubus*, dirigida por Alexandre Fernandez; 4, *Corambé*, 15/16, alazão, de S. Paulo, por Progresso e Comedi, propriedade do Sr. Coronel F. G. Leitão e criação do Sr. José Guathemosim Nogueira; 5, *Buenadicha*, puro sangue, zaina, do Rio Grande do Sul, por Niklauss e Ida, propriedade e criação do Sr. J. Ataliba de F. Corrêa; 6, *Fia mella*, 1/2 sangue, castanha, da Capital Federal por Albion e Pelluda, propriedade e criação do Sr. José Pinto Ferreira; 7, *Nippon*, 7/8, gateada, de S. Paulo, por Newmarket e Camelia, propriedade do Sr. Pedro A. dos Reis e criação dos Srs. João Pereira & Irmãos; 8, *Melpoma*, por Lord Melton e Gammer, do Stud Independente, vencedora do pareo *Sylvia II*, dirigida por Lourenço Junior; 9, *Sans Pareil*, por Tejo e D. Stella, da Coudelaria Continança e criação do Sr. Christiano Torres, vencedor do *Grande Premio Cruzeiro do Sul*, montado por Marcellino. Na mesma photogravura vê-se o cavallo tordilho *Marasquim*, por Zorae e Anizette, que obteve o 2º logar no referido Grande Premio, montado por Eduardo Luiz.

do seu trabalho, respondeu que, segundo a sua proposta de lei, conseguir-se-á o seguinte:

« 1º. A mulher gozará de pleno direito — e sem que o solicite — da livre disposição do seu salario. Puzemos de parte, neste ponto, toda a declaração fóra de casamento, porque é raro que, no momento de se unir a seu marido, a futura esposa preveja a eventualidade de ter de defender contra elle os seus ganhos pessoaes;

2º. Os conjuges poderão derogar nesta disposição geral para o seu contracto de casamento. Se approvar a mulher casada renunciar aos direitos que a lei lhe concede, póde fazel-o por uma convenção formal;

3º. Todas as mulheres que trabalham serão, sem excepção, protegidas, desde o momento que se entreguem a um trabalho separado do de seu marido; consequentemente, conferimos o beneficio desta reforma, não sómente ás operarias e ás empregadas, mas tambem ás commerciantes, ás artistas, ás professoras, etc.

4º. Resumindo; ficam assim resalva-

dos os direitos da mulher aos productos directos e immediatos dos seus trabalhos, ficando protegidas tambem as suas *economias*; quer dizer; a mulher pode comprar, com ellas, objectos mobiliarios ou immobiliarios, sem a intervenção do marido.

5º. Póde acontecer que a mulher, dispondo de poderes tão amplos, commetta abusos; mas, neste caso, é preciso acautelar os interesses do casal. Então o marido poderá obrigar, mediante um processo facil e rapido, a esposa a perder os seus direitos parciaes ou totaes.»

A MENTIRA

Para que mentir? Para que dizer ao contrario do que se pensa, do que se sente e do que se pratica?

Todo o homem que mente é um cobarde, porque não diz aquillo que sente; é odioso, porque a mentira é odiosa e procura sempre revestir-se com a roupa da verdade.

Aquelle que não quer mentir, não pratica actos que a isso o obriguem.

E as circumstancias?... O as conveniencias?... E os preconceitos?... nos objectarão.

Que grande prova de integridade nos offerece quem com estas perguntas nos responda?

Não se faça o mal e não haverá que negal-o. O homem que não diz aquillo que sente, é um ser de quem devemos fugir, como os vapores fogem dos cachopos. Toda a pessoa que mente não tem inteireza de caracter, se algum caracter lhe resta ainda.

Não ha necessidade de mentir; melhor dito: as pessoas honestas e compridoras de seus deveres não usam, não precisam usar da mentira.

A mentira não tem para ellas utilidade alguma: detestam-n'a, odeiam'na.

O proprio commercio sério sempre foi e será mais digno, mais procurado e mais considerado.

O vicio de mentir é o peior dos vicios.

Atraz da mentira occultam-se todos os outros vicios com todos os defeitos, com todos os crimes, com todos os planos sinistros.

Do homem que não mente nada temos a temer, a não ser que ponha em pratica aquillo que não diz.

Do mentiroso precisamos desconfiar precisamos ter medo, fugir; — porque todo o mentiroso é hypocrita, é perjuro, porque todo o perjuro é malvado porque todo o malvado, é indigno, pernicioso, abominavel.

Domingos Alvares.

SCENA DA PLATE'A

— Estás gostando da peça?

— Nada disso, acho tudo muito aborrecido.

— Então, porque applaudes?

— Para não dormir.

— O criado de hotel é muito parecido com um relogio de torre.

— Porque?

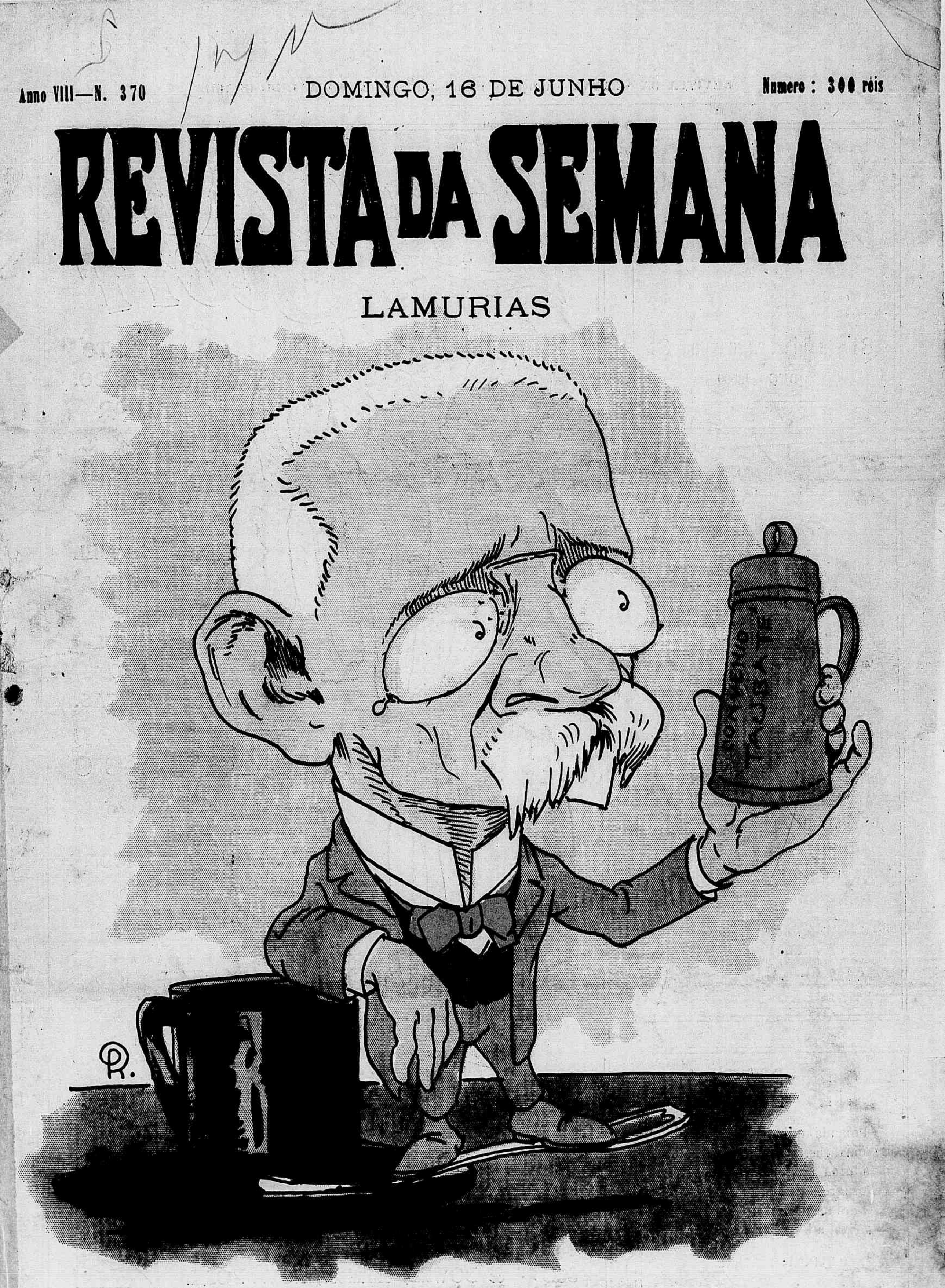
— Porque toca todos os quartos.

Club Sportivo Guarany—1, Scarpia e Thomaz, vencedores do pareo *Gazeta de Noticias*; 2, Thomaz Izaltmo, vencedores do pareo *Jornal do Brasil*; 3, Os amadores Le Zut, Juvenil e La Hite vencedores do Grande Premio Vinte e Seis de Março

Anno VIII—N. 370 DOMINGO, 16 DE JUNHO Numero: 300 réis

REVISTA DA SEMANA

LAMURIAS



— Que vontade tinha eu de vêr um «amigo chicara» para «engrossar» isto.

ESTOMAGO

O Elixir Estomachico de Camomilla e Gencina é o remedio mais poderoso para combater todos os soffrimentos do estomago.

Milhares de pessoas têm sido curadas com este maravilhoso remedio.

Vende-se na pharmacia Braganti na, á

81 Rua da Uruguayana 81

PREÇO 1$500

LUGO LINA

do Dr. Eduardo França
adoptada na Europa
e no Hospital de Marinha
REMEDIO SEM GORDURA

cura efficaz das molestias da pelle, feridas, empigens, frieiras, suor dos pés, assaduras, manchas, tinha, sarnas, sardas, brotoejas, etc.

Preço 3$000

DEPOSITARIOS
No Brasil
Araujo, Freitas & C.
Ruas dos Ourives 114 e S. Pedro 90
NA EUROPA
CARLO ERBA
MILÃO

BORO BORACICA

Pomada milagrosa para cura de darthros, empigens, eczemas, assaduras nas crianças e o terrivel ozagre.

Para as molestias da pelle não tem rival a Boro Boracica.

DEPOSITO GERAL

Drogaria Pacheco

EMULSÃO de SCOTT

UM ALIMENTO CONCENTRADO. O MELHOR PARA AS MÃES QUE CRIAM.

INDISPENSAVEL PARA A BÔA NUTRIÇÃO E DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS.

Nutre, Fortalece e Engorda.

A UNICA EMULSÃO RECOMMENDADA POR TODOS OS MEDICOS

PARA CRIANÇAS E ADULTOS.

"Attesto que tenho empregado em meus clientes com magnifico resultado a Emulsão de Scott na tuberculose, escrophulismo, anemia e no rachitismo."
Rio de Janeiro, Brazil. DR. SAMUEL PERTENCE.

PRECAUÇÃO

Todo frasco da emulsão de oleo de figado de bacalhau que não leve adherida no involtório nossa marca de fabrica representada pelo **"homem levando um grande bacalhau ás costas,"** deve considerar-se como uma imitação, inferior, mal preparada, feita de ingredientes baratos, que só beneficia ao commerciante que a vende.

SCOTT & BOWNE, Chimicos, NOVA YORK.

—A—

A SAÚDE DA MULHER

E' o medicamento infallivel nas molestias do UTERO

E' superior á ergotina nas hemorrhagias; mais activo do que o Apiol e a Apiolina nas suspensões e menstruações difficeis; mais efficaz do que os ferruginosos e a quina nas flores brancas e de effeito mais prompto e duradouro do que a morphina e todos os calmantes nas colicas violentas uterinas e finalmente facilita prodigiosamente o parto.

DENTISTA

Dr. Alvaro Moraes

acceita pagamentos em prestações, trabalhos garantidos, preços razoaveis.

34 PRAÇA TIRADENTES 34

Por cima da joalheria

ANGICO COMPOSTO

Este antigo e afamado xarope é o que mais se recommenda no tratamento da **tosse, bronchites, catarrho, asthma, influenza,** etc. Superior a quantas panacéas que por ahi pomposamente annunciam, este medicamento póde ser empregado sem o menor receio, pois não contém CODEINA, morphina, ou outras substancias nocivas a saúde.

Prepara-se unicamente na pharmacia BRAGANTINA e vende-se em todas as boas pharmacias e drogarias.

Deposito geral: Pharmacia Bragantina á

Rua da Uruguayana n. 81

QUINA-LAROCHE

EXTRACTO COMPLETO das TRES QUINAS (Amarella, Vermelha e Parda)

O MELHOR

TONICO E RECONSTITUINTE

Contra a **ANEMIA, A DEBILIDADE, A FALTA DE APPETITE A FRAQUEZA DO ESTOMAGO E AS FEBRES,** *etc.*

Exigir nas Pharmacias o **VERDADEIRO QUINA-LAROCHE**, tendo na etiqueta a assignatura *"LAROCHE"* e o endereço **20, Rua des Fossés-St-Jacques, PARIS.** 1160

REVISTA DA SEMANA

Edição semanal illustrada do JORNAL DO BRASIL

Preços das assignaturas

Por anno	**15$000**
» **semestre**	**8$000**
Para o exterior:	
Anno	**20$000**

JORNAL DO BRASIL

Por anno	**30$000**
» **semestre**	**16$000**
Para o exterior:	
Anno	**60$000**

FIGADO E BAÇO

— As pilulas anti biliosas purgativas do Dr. Murillo, approvadas pela Junta de Hygiene, são de um effeito prodigioso nas obstrucções do figado e baço, hemorrhoidas, dyspepsias, prisão de ventre, dôres de cabeça, febres intermittentes e hydropsias.

Vendem-se na pharmacia Bragantina, á

Rua Uruguayana n. 81

Caixa.. .... 1$500

Loterias da Capital Federal

Extracções publicas á rua Visconde de Itaborahy n. 9, presididas pelo Sr. Fiscal do Governo Federal e com a presença de um Director da Companhia, ás 2 1/2 e aos sabbados ás 3 horas.

SABBADO 15 DO CORRENTE

168 — 4ª

50:000$000

Por 3$200

Grande Loteria para o S. JOÃO

EM 3 SORTEIOS (155—1ª)

1º Sorteio **100:000$ em 22 de Junho** as 3 horas.—2º Sorteio **100:000$ em 24 de Junho** ás 11 horas.—3º Sorteio **200:000$ em 24 de Junho** á 1 hora.

Preço do bilhete inteiro 8$ do decimo 800 réis, com direito aos 3 sorteios.

Nos preços acima acha-se incluido o sello adhesivo.

O pagamento de qualquer PREMIO será feito no acto de sua apresentação na Thesouraria da Companhia ou em qualquer das suas agencias.

Os pedidos de bilhetes do interior, devem ser dirigidos aos Agentes Geraes, Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 10, nesta Capital e em S. Paulo aos Sr. Ruben Guimarães & C., e Julio Antunes de Abreu & C.

Toda correspondencia relativa ás Loterias Federaes, deve ser dirigida á Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil. Caixa Postal n. 41—Rua Primeiro de Março n. 38, Rio.

Nota.—Os premios superiores a 200$, em virtude de lei, estão sujeitos ao desconto de 5 %.

Ruas: da Quitanda 71 F., Hospicio 30 e Ourives 86. Depositarios em S. Paulo: Barnel & C.

SABONETE
DE
REUTER
ESPECIAL
PARA
CRIANÇAS
AGENTES-GERAES
DE LA BALZE
& Cª
RUA
DE
S. PEDRO, 72
RIO DE JANEIRO.